新夜報
本報創刊於民國廿一年
新九十四號
發行人　新新報業股份有限公司
今日本報一大張
零售國幣一百元
（外埠另加郵費）

# 勝利週年紀念前夕 廬山重要會議

## 主席邀曾琦等共商國是 仍以政治解決惡化局勢

【合衆社南京十三日電】此間今日披露：蔣主席已邀請政黨領袖如青年黨曾琦，及民間領袖如各大學校長等多人，前往牯嶺舉行重要會議。一般人士咸認主席在發表勝利週年紀念日文告之前夕，召開非正式會議，具有重大意義，且足表示主席將主張繼續用政治方法，解決漸趨惡化之國共爭議。政界人士指出主席仍希望於十一月十二日召開國民大會，俾實施憲政，爲擴大國府開闢途徑，預料主席在今夜發表之文告中，將切實聲明是項政策。據政治觀察家稱：政黨與民間領袖之非正式會議，諒將討論主席在文告中婉要說明之「團結」政策，彼等贊成此項政策，即可予主席以精神上之援助。

【法國新聞社南京十二日電】蔣主席邀請青年黨領袖曾琦及處書劉東岩，前往牯嶺一行之後，此間盛傳「廬山會議」，有重行召開之可能。按青年黨機關報「新中國日報」曾發表社論，主張召開「廬山會議」，由各黨各派及社會賢達一致參加，共商國是，此項社論，曾由中央社廣播。此間觀察家因此認爲政府對於青年黨之建議，似表同意，蔣主席邀請曾琦赴廬，大抵即欲與其討論此事云。

## 主席五千言文告 今日下午廣播

【聯合社南京十三日電】蔣主席將於日本戰敗週年紀念日發表一長五千言之文告，對於分裂中國政治經濟病態，宣布其治療方案。此長文將於今日下午由牯嶺轉播全國，預料其中要點係着重經濟方面。自馬歇爾特使與司徒大使發表聯合聲明後，此項文告正爲各方所殷切期待。

## 周恩來主張 訴諸安理會 共黨不否認

【聯合社南京十三日電】新華社今日發表延安方面對馬歇爾特使與司徒大使共同聲明之評論稱：「此聲明負責調處之觀察家威爾與司徒雷登之失敗，不過爲美國政府支持中國內戰之謬誤政策之結果」云。

【法國新聞社南京十二日電】據中共方面消息：司徒雷登大使於本月六日自牯嶺返京時，曾攜有蔣主席所提出之五項條件，即（一）中共部隊應即退出蘇北及皖北，（二）熱河省內中共部隊應即退出承德以南之地區，（三）中共部隊應即退出膠濟鐵路線，（四）中共部隊於本年六月七日以後在山東，山西兩省所佔領各地，均須退出，（五）在東北之中共部隊，應即退入興安，黑龍江及嫩江省之一部份，中共應退出哈爾濱，但齊齊哈爾與延吉兩城中共部隊可不撤退。蔣主席堅持中共必須接受此五項條件云。

【法國新聞社南京十二日電】據可靠方面消息：中共代表周恩來今晨曾告馬歇爾特使稱，在現行環境之下，如不能獲致和平，則將中國問題，可提請聯合國安全理事會處理云。此一論諸中共發言人王炳南，既不否認，亦不予以證實，但謂：「余僅能在原則上，略語數言。余向來主張英蘇兩國既爲去年十二月莫斯科三國外長會議宣言之簽字國，在中國和平談判之中，自應予以地位。余擬提議，將中國問題提請聯合國組織處理。中國和平，非但需特須由中國人民之努力，抑且需要所有聯合各國之影響，始能獲致。以戰時所得經驗而論，吾人所有之一切」。

## 社評 該怎樣紀念「八一三」！

紀念一個富有價值的紀念日，必須繼之以行動或努力，方有意義，否則，儘管照例舉行一次公開集會，公開演講或擴大宣傳的方式，則與民間每年逢端午中秋兩節，大家只是吃一回粽，或月餅，飲一盃雄黃酒或拜一次月亮，實際上並無多大分別。例如今天大家來紀念「八一三」，我們就得首先重視「八一三」的偉大意義，同時，並應參酌國家社會當前環境的事實需要，來擬定今後行動或努力的範圍和方針，大家共同加以努力，這才具有紀念的特殊意義。因此「該怎樣紀念八一三」！似乎是我們今天應加討論並且值得討論的一個問題。至應如何來表示紀念？據我們的觀察和體驗，認爲至低限度，應從下列各點會加努力：

一，注視日本動向　「八一三」起於對日，今日本雖已爲戰敗國家，但其政府及人民，對我國並不過分重視，此可以「澁谷事件」爲證。且日政府現正誠謀發展本國工業及對外貿易，並一面從事於政治社會之改進與安定，同時，與盟軍統帥部之關係，亦日臻進步，故對日本今後動向，亟應加以嚴密注視，勿稍忽略。

二，加強對日工作　注視日本動向，尚感不够，同時仍必須加強對日工作，例如擬定對日和約草案，積極日本教育，以及利用英，美已嚮和我之各式軍艦，從速建設強大之新式艦隊，以爲應付未來或有事變之準備等，均應立即實行。其他如與盟軍統帥部加強聯繫，及增派得力人員駐日，以加強各項情報工作，事實上尤感切要。

三，改善台灣政治　自台灣重入我國版圖以來，大多數台胞對於接收人員之舉措不良行爲，及不滿意當局政治經濟上之一切不良設施，現已由熱望變爲失望，由失望轉向悲觀，此固無可諱言。假定有日人或漢奸從中搗亂，同時或被共黨牽入，萬一且國際情勢發生變化，難保無意外騷亂發生。故改善台灣政治，以慰台胞喁望，目前亦爲切要。

四，安定國內政局　爲謀安定國內政局，以恢復交通，從整編軍隊，以實現和平統一，以安定社會民生，則更屬要圖。

## 司徒大使飛平 臨別續與俞大維有所晤談 雙方讓步時局可望挽回

【本報南京十三日電】馬司徒聯合聲明發表後，首都非正式政治談判至今午止已告一段落，監司徒大使已於今日中午十二時三十分，搭乘馬帥五星座機赴平，料理燕大事務。馬帥亦可能於明日赴廬。惟信目前局勢俟蔣主席文告發表後，即將有正式開展。司徒大使今日啓程時，馬帥曾親送機場送別。聞大使在平將有一週之勾留。臨行前司徒於十一時一刻曾接見俞大維氏，談二十分鐘，聽取俞氏代表政府之意見，對於談判前途勸勿灰心。又俞氏於訪司徒大使前，已與馬帥一度會談，作同樣勸慰。據聞周恩來曾向司徒氏非正式表示，對於若干讓步解決之爭執，中共可考慮讓步云，並特別提及蘇北問題。又昨晚司徒會與俞大維氏同進晚餐，曾已說明政府之態度謂：中共如能信守協定，則對於蘇北行政權問題，政府亦未始不可考慮讓步云。

### 華北共軍調動

【本報北平十三日電】中共與「內蒙共和國」訂立軍事協定，最近在華北一帶大規模調動兵力，與此協定不無關係，聞政府當局，對此將採適當步驟，以予制止。

### 空運紀錄 平軍調部發表

【中央社北平十二日電】軍調部新聞處十二日發表聯合公告，原文如次：北平八月十日美軍第三三二空運中隊，繼續其光榮紀錄，以維軍事調處執行部之供應與交通上之生命線。在七月一個月之中，共飛十一萬二千四百五十一「乘客哩」，並載運十三萬零五百卅三「噸哩」。此項數字，包括乘客一千三百七十八人，及貨物五十六萬一千八百五十六磅，較六月份空運增加百分之二十。該隊長能維持此種安全紀錄，已歷八個月之久。（自在華北開始航行以來，只失事一次）。至七月止，已連續三個月飛航，平安無事。

### 美報漫畫 諷刺中國老百姓 當前苦難

【聯合社華盛頓十二日電】今日美國各報對於中國政治僵局仍異常注意。各報均在封面登載電訊，謂馬歇爾特使與司徒大使已放棄促成國共和解之希望，並發表關於中國時局之論文與漫畫。「華盛頓郵報」在封面登載漫畫名曰：「戰鬥」，給馬歇爾站立懸崖邊緣，崖邊有「美國對華政策之失敗」字樣。「巴爾的摩太陽」報亦載一漫畫，表示中國被巨牆分隔，牆壁書「國共戰爭」字樣，其上繪一孤伶人物，像徵「中國老百姓」，被縛鏈至火刑柱，柱上書有「內戰的威脅」字樣。

已發現某一國內之戰爭種子，如不能迅速消滅，則足以影響及整個世界之安全，即所謂星星之火，足以燎原是也」云。

### 行政院例會

【本報南京十三日電】今日上午，行政院例會，由宋院長主席，除國防部長白崇禧報告最近軍事情況外，并通過㊀駐港克公使命陳淵免職，遺缺派孫儲編任。㊁賠償調查委員會主任委

### 蘇聯原子彈 可能有一天 北冰洋試驗

【合衆社舊金山十二日電】參加比基尼原子彈試驗之蘇聯觀察員亞力山特洛夫今日預料，蘇聯即可有原子炸彈，終將在西伯利亞，北冰洋，或加拿大以北島嶼上試驗，亞氏稱：「余不知蘇聯現在是否有原子彈，但相信吾人即可有美國

### 桂柳段鐵路 將收歸國營

【中央社桂林十二日電】桂林柳州段鐵路路軌，業已鋪設，惟修橋工程，約十一月初可通車。該路局長黃夢鴻，頃乘手搖車視察沿路工程，自柳來桂，并偕交通部顧將該路收歸國營事，謁晤桂省主席，據黃氏稱：黃主席對此舉，深表贊同。

### 華僑遭殃 法越時起衝突

【中央社河內十三日電】河內諒山間法越軍衝突，最近時有發生，每次衝突，雖係短時間，但未成大規模之戰鬥，但半月來不斷之衝突中，華僑已有二名被擊殺傷，財產損失情形如何？尚無報告。此間僑胞對諒山方面之混亂局勢，咸極關懷。

### 蘇聯提出新要求 土內閣深夜討論 控制韃靼尼爾海峽

【路透社斯坦埠十二日電】蘇聯要求修改蒙特婁公約一事，已由土耳其新成立之貝格內閣在考慮中，據悉蘇聯不但要求修改蒙特婁公約，且欲要求與土耳其共同控制並防禦韃靼尼爾海峽。土閣昨會開會多次，至深夜始已，官方對於蘇聯照會之內容，仍力守緘默，此間人士均認蘇聯此舉，爲一政治上之炸彈，預料土政府不久即將公布蘇照會及土覆牒之全文。

### 聯總劇烈爭論 我代表支持挪建議 不主張再設新機構

【路透社日內瓦十二日電】今日之聯總會議中，救濟國與受救濟國，又再度發生衝突。加拿大駐美大使畢爾森，提出決議草案，主張將供給聯總救濟糧食之問題，交下屆聯合國全體大會討論並決定。中國代表李卓敏，仍支持挪威前所建議之辦法，即各救濟國應再自其國庫收入項下，提出百分之一或千分之五，作爲聯總經費，蓋因新救濟機構之成立，殊爲困難故也。除聯總是否應繼續活動之問題外，波蘭及捷克復提出折衷建議，即將該一問題，延至十月之聯總會議時決定，預料至彼時，世界糧食狀況當可較爲明朗。聯總署長拉加第亞，亦在原則上支持加拿大之建議，認爲此事宜交聯合國大會討論。

### 尼赫魯將與華維爾 討論印度臨時政府

【路透社新德里十二日電】國大黨主席尼赫魯，業已接受印督華維爾之請，將提供建議，以便即時組織臨時政府，總督官署之公報並謂尼赫魯不久將來新德里，與印督討論其建議。

### 日人建議 變更日曆 以投降年爲準

【中央社東京十二日專電】「朝日新聞」刊載一讀者投書，建議變更日本日曆，以日本投降日期爲標準，此日以前或以後時間，則仿西曆紀元前紀元後之辦法，該函謂，目前日曆係以據傳說神武天皇帝位推算，至今總爲二六〇六年，故應予廢棄，因並無事實根據，可資證明。該函並建議以今年爲投降後元年，以前以後則由此類推。

### 和會遷延 旗幟鮮明

【聯合社巴黎十二日電】和會已入第三星期，經過兩星期之辯論，蘇聯集團與西方集團旗幟鮮明，唯一成就係通過半數表決法及准許阿爾巴尼亞，墨西哥，古巴及埃及列席等手續問題。和約正式條款尚未涉及，各國代表見此會議牛步化情形，意興闌散，私相打賭以爲不免在此過新年。樂觀者原希望能於九月中旬散會，然後押至於九月廿三日至紐約出席聯合國大會，今亦漸趨悲觀，蘇聯方面且反對和會於聯合國機構舉行秋季大會時暫行休會，則和會會期之延長勢所難免。據有資格者稱：會議討論和約條款時，辯論必烈，斯拉夫民族集團已準備在提付表決前，提出補充論據。此外，和約草約即使已由政治，領土，軍事及經濟四委員會核准，尚須提交和會全體會議討論，屆時又必遭遇新難關云。

### 自由貿易 提高生活 美國政策目的

【法國新聞社日內瓦十二日電】美國國務副卿，即國務卿貝爾納斯之經濟顧問克萊登，頃向此間瑞士報記者談稱：美國政策之目的，乃在提高各國生活程度，並使各國均得自由參加世界市場，欲推行此項政策，美國政府不得於兩方面同時奮鬥。一方面須獲得美國民衆之同意及合作，並須反對竭力破壞此項政策之美國出口者。另一方面，又須與全世界力主關稅壁壘之生產家奮鬥云。

### 電子顯微鏡 蘇造成第一架

【塔斯社列寧格勒十二日電】可將物體放大四五萬倍之第一架電子顯微鏡，已在此間完成。該鏡係紅色近衛工廠所造，用作微生物研究之用。

### 郭杜會晤 商談停戰

【中央社太原十三日電】第二戰區長官部參謀長郭宗汾，十二日午後五時四十五分，與中共代表杜潤生，段士聞會晤，就對停戰事宜接商議，歷二時之久。

### 綢布業紛倒閉 杭市空前危機

【中央社杭州十三日電】浙綢業倒閉者已有六十五家，達總數四分之一，布業倒閉者，亦有十餘家，其餘亦奄奄垂斃，杭市工商業正臨空前危機。

謝稚柳畫展
地點：成都北路（靜安寺路口）中國畫苑
日期：八月十二日起至十八日止
時間：每日上午九時至下午七時

克雷斯 香煙

華美煙公司總經理

泰昌麵包食品公司出品

教育部備案 教育局立案 正風中小學招男女生（放期）八月廿五日（報名）即日起（年級）初中小學幼稚園各級（校址）永嘉路六十號

教育部備案 教育局立案 弘毅中學小學幼稚園招男女生 年級初中一二三年級小學各級 考期八月十九日 章程校址備索

# 紀念「八一三」抗戰聲中 參議會隆重揭幕

## 潘公展氏當選議長 副議長徐寄廎氏當選

【本報訊】上海市第一屆市參議會，今晨在大西路一號舉行成立大會。清靜，幽雅之海格路會場入口處，車水馬龍往來不絕。吳市長到會最早，七時三十分即已蒞臨，親自參與佈置一切，七時四十分，潘公展及吳開先局長相繼到會，隨後即有大批外賓相率而來，計有英國駐滬總領事代表白來恩乞可，英僑商培英，智利總領事麥林，葡萄牙總領事代表奧林登，法國駐滬總領事會會長約翰開齊克，美孚洋行法律顧問密爾登，及市府諮詢委員會各委員，市府各局長，宣鐵吾司令，監察使程中行，高等法院院長郭雲觀，地方法院院長查良鑑，檢察處杜首席保祺，市黨部代表陳寶驊，銀行公會李馥蓀，市商會錢景偉等中外來賓，均佩黃色緞帶，參議員佩紅色緞帶，候補參議員參加旁聽者佩白色緞帶，市府工作人員佩粉紅色緞帶，新聞記者佩綠色緞帶，五彩繽紛，對號入座。

### 隆重揭幕 為烈士誌哀

八時卅分大會於軍樂悠揚中隆重揭幕，吳市長領導行禮如儀後，即當衆建議為抗戰殉難烈士誌哀，靜默三分鐘。旋即致開會詞，首先以沉痛之語調稱：今日為我國歷史上值得紀念之一日，九年前我駐滬英勇將士及全體市民一致奮起，苦戰三月，得世界人民之欽佩，奠定勝利之基礎，今值本市第一屆參議會成立，尤紀念此一節日，接受其教訓。吳氏繼稱：我國之所以受敵侵略，在於當時國內分裂之局面，故最大之教訓應為力求統一，精誠團結，以謀進步。今訓政時期已將結束，憲政開始之際，應真正實現還政於民，政治以人民意見為依歸，無論何種勢力或國體，均應團結一致，共向民主建設之路邁進。

### 恭讀誓詞

詞畢，吳市長領導全體參議員恭讀誓詞，詞曰：「余謹宣誓，余恪遵國父遺教，奉行三民主義，服從法令，遵重地方人民公意，忠心努力於本職，決不營私舞弊及授受賄賂，如違背誓言，願受最嚴厲之處罰。此誓」。從由吳市長代表內政部張厲生氏致訓詞，指出參議員責任之重大，并希於指示檢查討論各項市政設施時，應代表人民之利益，避免為一部份或少數人談話之傾向，應多貢獻建設性之建議，避免破壞攻擊之趨向。渠并代表市府，保證一切設施絕對以民意為依歸，尊重採納各種意見。

### 來賓致詞

繼由來賓市黨部代表陳寶驊，闡述孔子：「天下為公，選賢與能」之道，即為國父遺囑中所稱之「自由平等」，自由者，即為人民在生活中有發揮其智才之機會，今全國尚在動蕩之秋，上海為一片乾淨土，希不辜負人民熱望，而成為全國模範。查良鑑氏希望參議會成為一有能力之議會，促使市府成為有能力之政府。監察使程中行，指出民主政治之實諦，即勗參議員應反映民間疾苦。

### 潘公展代表答詞 盼社會各界協助

最後由主席團推舉參議員潘公展氏代表全體參議員致答詞，潘氏稱：身為參議員，實職所在，非常惶恐。上海經敵偽八年壓迫，不但受物質之破壞，且風俗敗壞，教育落後，當今建國開始，深感工作艱鉅，必須進一步掃蕩敵偽遺毒，動員羣衆，團結努力，羣策羣力，精誠合作，竭智竭能為國努力。尤以前臨時參議會已有良好之工作及基礎，必須予以發揚光大。渠繼稱：參議會為議事機關，市政府為執行機關，係應密切合作，政府應虛懷接受善意批評，俾使政府有軌可循，雙方應抱知無不言言無不盡之態度。上海有三百萬市民，參議會耳目有限，仰望社會各界予以協助云。於是就職典禮告成，攝影休息十分鐘。

### 杜月笙當選 因病堅辭

十時卅分舉行選舉大會，莊嚴肅穆之空氣於是轉入緊張，吳市長代表選舉監督宣讀選舉法令，并報告出席人數為簽名者一百六十八人，實到一百七十一人，隨即選舉監察人五名，為：王先青，陶百川，馮有眞，路式導，水祥雲。開票結果，收票一百六十九張，與發票數相符（吳開先代）。先從正議長，王先青高聲唱票，全場肅靜，杜月笙氏之名高響入雲。最後由吳市長宣佈：徐士浩一票，王正廷一票，空白三十四票，潘公展十七票，杜月笙氏一一六票，已超過半數，依法應由杜參議員當選議長。全場鼓掌。攝影記者紛紛搶取鏡頭，鎂光閃爍。副議長開票結果，徐寄廎氏亦以一百十六票巧合之數當選，杜月笙氏以體弱請辭，當由參議員鈕起立挽留，鍾參議員玉良附議，杜氏再起堅決請辭，并有龐參議員京周以醫生資格證明杜氏確係多病。汪參議員竹一表示應顧及事實，全場展開激烈論爭，有主張表決者。

（徐寄廎氏）

### 決定重選議長 潘公展氏當選

最後吳市長稱杜氏衆望所歸，今堅誠請辭，非表決所能勉強，故依法令，應從杜氏所請，另行重選。結果潘公展氏以一百五十四票壓倒之多數當選議長。於歡呼聲中，偕同徐副議長寄廎登台宣誓就職。吳市長一一握手，宣告散會。會後在國際大飯店舉行盛大宴會，招待全體參議員及來賓。

# 中小學收費標準 教局將最後決定

## 師資不缺乏遷校是理想

【本市訊】記者頃就本市中小學學費問題，走訪市教育局甫受任中等教育處處長之謝恩皋氏。據謝氏云：「關於本學期學費，日前雖已由本市中小學聯合會通過收費標準，教局仍將作最後決定，關於教員薪金，教部曾有規定，教員應得學費總收入百分之七十，不違背此比例，教局自無任何意見，至於外傳本市師資缺乏，可謂毫無根據，依教育局所得經驗，大學畢業生，及服務教界多年之教師，近日來滬求職者，不可計數。又日前本人所談學校遷往郊區計劃，目前僅為理想，短期內不能實現」云。

# 一篇霍亂賬

## 男多於女壯多於老 商人染疫最多

【本市訊】據衛生局防疫委員會訊：昨日患霍亂者三十五人，並無死者，連前共計患者三千七百八十七人，死二百八十一人。又衛生局頃發表霍亂統計：計男子佔百分之六十三強，女子佔百分之三十六強。年齡二十五歲至廿九歲者佔大多數，八十歲以上者為最少，僅一人。論地區，以第五區為最多，船戶區為最少，以職業分，商人最多，為二百七十三人，學生公務員及軍士最少，僅十八人左右。

# 「黑帽子」蔣士彥 今晨再傳審

【本市訊】在敵偽時，仗勢欺人，毆斃偽華中鐵道公司女職員徐佩文之「黑帽子」蔣士彥，前由偽地院刑處無期徒刑，後雖具狀向高院上訴，仍遭駁回，勝利後，該案經本市高檢處重行偵查提起公訴後，曾由高院一度開庭提訊，詳情已悉本報。今晨十時該案又在浙江北路高院首通刑庭內審訊，蔣堅決否認有行兇行為，僅承認有互毆情事，後經庭上訊問過後，仍論改期。

## 上海鏡頭

（六八）文化攤

上海之有書報攤，好比文化之街的文化書店一樣，可稱做「文化攤」。設攤的自然也可稱之為「文化攤販」了。早幾日警局下令取締，「文化攤」遭殃，急壞了「文化攤販」，如今警局又收回成命了，「文化攤」照樣可擺，文化的稗辨食糧，還是照樣源源不斷哩。

（李景虹攝）

# 米商又要求抬價

## 糧食當局已洞悉其奸 維持原價後米價趨跌

【本市訊】昨日十七次糧價審議會會上，一部份米商代表，曾力主持將米價抬高，甚至放作危言，謂審議價再不提高，本市米之來源，將告斷絕。幸社會局糧食課吉課長，力排衆議，始決定仍維持原價。吉課長於會後向記者談稱「若干米商主張抬高米價，可見其背後隱有手頭擁有大量食米之米商，彼等所有食米或正在途中，或已抵滬，故意遲不運入，或出售，以待審價而沽。致週日米價為之步步上漲。但糧食課已洞悉其奸，竭力維持原價，使彼等急不及待，而不得不將米出售，則米價自會下跌，予敢保證，本星期三之米價，無疑定必慘跌云。

## 「鈣素母」暢銷

【本市訊】開美科出品「鈣素母」，歷史悠久，譽馨蠡負，公認為標準餅片，內含四種名貴餅質，味美易服，絕無異味之弊，堪與外貨媲美。國內各埠均有分銷，南洋各地亦紛紛採購，日銷達十萬片，為新藥界空前盛況。又該廠贈送精美吸墨水紙，函索即寄。

# 滬公訓烈士 各界今開大會追悼

## 吳鐵城主祭情緒極悲壯 主席勉繼續奮鬥

【本報訊】上海市受訓公民抗戰殉國烈士追悼會，於今晨十時，在大光明戲院舉行。到受訓公民烈士遺族一千餘人，由前市長中央執行委員會祕書長吳鐵城主祭，蔣主席特電致訓。烈士靈堂設於台中，黨國旗左右交叉，上懸蔣主席「同勵堅貞」之橫額，左右分懸白崇禧陳誠之輓聯曰：「義薄雲天」，「壯烈可風」，會場四週則滿懸各界輓聯，參加人員均胸佩黃色紙花，靈堂置有烈士遺像，並滿堆各界所贈送花圈，會場情形悲壯肅穆。

### 追悼情形

追悼會於十時在哀樂聲中宣佈開始，主祭團吳鐵城，吳國楨（吳開先代），楊虎，宣鐵吾，杜月笙，俞鴻鈞，李驥，陶一珊，徐寄廎等就位全體肅立，向黨國旗及烈士遺像行最敬禮後，由主祭吳鐵城獻花，並讀祭文畢，旋宣讀蔣主席訓詞，吳鐵城向烈士遺族贈送題有「于宗有光」之紀念品。旋由李驥，吳鐵城，宣鐵吾，楊虎等致詞，末由烈士遺族代表柏夢霞烈士之令愛柏蓮芬女士致答詞，泣不成聲，全場為之揮淚，此追悼會即在悲壯之情緒中散會。

### 主席訓詞

主席訓詞謂八一三為我國進入全面對日抗戰最可紀念之日，當時我上海駐軍及全市人民，同仇敵愾，一致奮起，苦戰三月，有死無却，全國人心，賴以激發，勝利基礎，於此奠定。豐功偉績，永光史冊。其中尤以曾受前上海市公民訓練之人員，或擔任後勤，或直接參戰，貢獻甚多，犧牲亦巨，實不愧為全國人民之楷模。今當勝利後第一次紀念日，緬懷忠勛，彌深欽遲。除死難人員另由主管機關查明依法從優獎邺外，希即轉致各該受訓公民，予以獎勉，並盼繼續以往艱苦奮鬥之精神，共襄革命建國之大業，是所厚望！蔣中正。

### 李驥談詞

主席團李驥致詞，略謂：民國二十四年全國開始實施壯丁會軍事訓練，而以京滬兩地為首創。時因滬上情況不同，遭受倭寇之嫉視與阻撓，乃改用公民訓練名義行之。翌年五月奉上海市吳前市長鐵城成立公民訓練處，曾召訓公民三期，至二十六年八月止，計受訓公民有二萬五千四百人。當時地方聞人及工商首領為倡導實訓，自動參加，所有各級幹部畢業設立幹部教練所，期滿有二百餘人。「八一三」抗戰開始，組織別動隊第二縱隊，投効五千五百人，集中入營，開始參戰。在滬戰三個月中，共殉難二百餘人。

### 遺族代表提四要求

繼由吳前市長，宣鐵吾楊虎相繼致詞，均以繼續努力共負建國責任相勉勵。末由遺族代表柏蓮芬女士致答詞，首對各長官參加追悼會表示感謝，次代表全體二百餘烈士遺族提出四項要求：（一）請政府頒發獎狀褒揚死者，以留作遺族之紀念。（二）請求政府指撥固定經費長期撫卹遺族。（三）舉辦遺族學校。（四）調查尚未登記之烈士遺族。柏女士並述其父殉國後八年來生活之窘狀，可代表大部份之遺族生活之一般，言至悲痛處泣不成聲。全場參加人員莫不一揮同情之淚。

### 會後整隊遊行 紀念塔奠基禮

追悼會禮成後全體參加人員即整隊遊行，由大光明出發，沿西藏路折入老西門陳英士紀念塔前，舉行公訓同學抗戰殉國紀念塔奠基典禮。由吳鐵城親自執鏝奠基，至中午十二時許，始告禮畢。該塔計有八面十三層以示紀念「八一三」之意義。共計造價二千五百萬元，預備於三個月後舉行落成典禮。

# 霞飛路和合坊內 破獲一毒窟

## 當場抄出嗎啡兩大包 主犯朱乾山在逃追緝

【本報訊】本市地方法院檢察處昨日破獲一大規模之販毒機關。係昨日上午十一時，地檢處接得密報，知霞飛路和合坊卅二號內有一販賣嗎啡之機關，當由檢察官過宏標親率法警長陳錫滙，副警長潘毓義，班長王永昌，潘祝鵬，及法警多名，攜械趕至該處，將前後門包圍。見該處大門口掛有一招牌，上書「南通復興祥布莊」顯係遮蔽行為，而由過宏標率衆入內。屋內之人，見狀知事不妙，即紛紛竄入小亭子間內，將門緊閉，後經法警破門而入，將朱德標，朱有才，莊鴻志，張文英，朱陳氏等七人一網擒住。主犯朱乾山則被聞風逃逸，並搜出嗎啡兩大包，約重一斤餘，另搜出黃金七十兩（大條四條小條卅條），則仍交朱陳氏自行保管。當即將上列一干人犯連同搜出之毒品，一併運回地檢處，主犯朱乾山，則在加緊追緝中。

# 賭棍次娘 私藏軍火

## 七次抗傳不到

【本報訊】「賭棍」王茂亭次娘王沈德璋，因於汽車間內私藏軍火，致被警局以「危害公衆」之罪嫌提起公訴後，現由地院審理中。今晨本案又係開庭期，惟因被告缺席，故未開庭，據記者悉：此案今日已第八次開庭，除第一次開庭時被告應傳到庭受訊，結果暫允交保出外後，其餘七次均傳而不到。據聞，如下次開庭時，被告再抗不到庭，保人將有被拘押之可能。

## 助學聯會 商討學費

【本市訊】上海學生助學團體聯合會，為解決本學期極嚴重之學費問題，今日召集各學校學生代表，共同商討解決之辦法。

# 上海經濟

## 華股由疲趨升 宋院長發表談話後

自昨宋院長對於證交早日復業之期望談話發表後，人心頗受震動，咸思拖進，祇以籌碼殊多困難，審查工作繁重，況當緩散遠非短期所能完工，入戶無何動作，走勢遂不脫盤旋，今晨以高盤開做，過程先低，高收市，價較昨略見向榮，永紗升十二元，美亞盤平，景福，新光，勤興各微升三元。冷門盤定。

間，成交異常清稀，今晨怡紗以七七〇〇元開做，散多頗有吸收，大致受宋院長對於證交早日復業談話之影響也。結果，怡紗較昨升二百五十元，英聯三百五十元，紙業卅元，永紗，新光，鋼業，啤酒各升五十元，會德豐五百元。

### 外股轉堅

外股在過戶登記期，冷門盤平。

### 給赤回降

●遊資進股● 現金給赤黑市，突見回小，乃國共消息緩和，有游股者來吐出，價由二百萬元，步小至一九七略堅。

### 外幣稍降

今晨外滙報小，人心見動，美金鈔因金價在少數吐售中，由二六二〇元，二〇二〇元小至二千五百六十元，比昨軋小五十餘元，港鈔萬元，終比上日軋小四萬餘元。首飾金小三千元，紋銀平，銀元略低。

### 公債參差

統一公債黑市，仍有百數萬元買進，三三三望進一百萬元左右，戊種突出六百元外，丁種叩六百元，均軋升二十至四十元，甲，乙，丙交稀，價均平，共成交在一百五十萬元左右。

### 食米下降

食米形勢稍平，中下粳秈，均稍見下挫一二千元，新鮮

## 股票信箱

問：近來股票市面，亦如工商業之不景氣，步入蕭條之境，銀根鬆動若是，而股票欲漲乏力，請問此種現象在證券市場開業後，能否轉好？（讀者吳大公）

答：股票之背面代表廠商，現在商業危機深刻，欲求股票之欣欣向榮，當然難望。雖股票市價之升降並未表示某一廠商之眞實性，然其變化上不無有關，蓋最後必以廠商資產為根據也。目前工商業危機依然存在，雖證交市場開業，亦難望超然好轉。總之，股票市面之正常，必有待工商業之景氣。

問：漢冶萍煤鐵股票，目前市值若干？外股橡皮股，公司多在南洋一帶，未來可有希望？（讀者閔運津）

答：漢冶萍股票市價二千〇五十元。橡皮股前途，端視其公司之產植情形而定奪之。言橡皮之需要，今後當然擴大。（揚德惠）

## 麵粉廣堅 黃豆到多

雜糧，麵粉交易零落，實銷及散戶，均略有納取，再昂一二百元。小麥，上落殊微，高貨平定，中次呆滯，黃豆，到源通暢，交易亦以新貨為多，市氣高貨稍加起，蘭封豆等陳豆。反見微挫，豆站定。生仁，客幫止辦，下跌二三千元，麩皮站立未動。

當鍋粳，仍不多見，如蒙早米，可開五萬八千元。米店因前會吸飽，今納胃已覺衰退，新粳上市，日見增多，價漸轉下降，今復跌一二千元。今日到貨，南市場二千二百另一石，北市場三千〇四石。

## 棉紗軟落

今日紗市，各紗皆由高而降，四二支水月因中紡，昨開頗多，同業多數獲利後，多量拋售，開盤即為一八七萬元，後因現額充足，一度下回一八四萬元，廿支雙馬，亦因廣幫進胃漸淡，市價頗疲，結果跌一萬餘元，廿支什紗平跌互見。

## 糖食 中砂漲風未已

糖市，青，赤，白，土糖，俱見平穩，惟中砂仍告步升，雖合糖公司第九期配糖，已由社會局核准，應與糖商一萬包，卒以粥少僧多，市面向榮未已。

## 食油堅定

食油，興地產堅，今市再升千元，惟交易正常上落殊微，客幫仍稍有問津，而貨島來貨不旺，殊無下跌之象，而桐油頗穩，日有配油與本街，頗使人心堅昂，故市呈堅挺，殊使油市之力波動，豆餅，銷淡交稀，市平定。

## 棉布續升

今日棉布市況，坯布，嗶嘰，各布均有需要，故行市續堅定，四君子嗶嘰，開五三五〇〇元，彩球，五福五三五〇〇元，皆有授羅，結果，較昨軋漲五百元。

△西藥 行情平平，惟美貨又大批湧到，市價動蕩，瑪民西林十萬單位號三千元及美貨〇六一千三百元，牽霧則挺秀。

# 今日本市各業行情 下午二時為止

●金銀 單位法幣元

| 金銀 | （買價） | （賣價） |
|---|---|---|
| 給赤 長開 | 二〇〇五〇〇〇 | 二〇一五〇〇〇 |
| 最高 | 二〇〇五〇〇〇 | 二〇一五〇〇〇 |
| 最低 | 一九六五〇〇〇 | 一九七五〇〇〇 |
| 午收 | 一九七〇〇〇〇 | 一九八〇〇〇〇 |
| 下午 | 一九六五〇〇〇 | 一九七五〇〇〇 |
| 飾金 | 二〇一〇〇〇 | |
| 紋銀 | 一八〇〇 | |
| 銀元 | 一四五〇 | 一四七〇 |
| 配給市價 | 一八七〇〇 | |
| 條數 | 三十八條 | |

●中央銀行利率

| | |
|---|---|
| 重貼息（千元） | 六角 |
| 拆放日拆（千元） | 五角 |

●錢業公會掛牌

| | |
|---|---|
| 拆息（千元） | 四角 |
| 揭息 | 一角三分 |

●外幣

| | | |
|---|---|---|
| 美鈔最開 | 二六〇〇 | 二六二〇 |
| 最高 | 二六一〇 | 二六三〇 |
| 最低 | 二五六〇 | 二五八〇 |
| 最後 | 二五六〇 | 二五八〇 |
| 50港鈔 | [illegible] | [illegible] |

●公債 （買價）（賣價）

| | | |
|---|---|---|
| 統丙開盤 | 六二〇 | 六四〇 |
| 最高 | 六三〇 | 六五〇 |
| 最低 | 六二〇 | 六四〇 |
| 最後 | 六三〇 | 六五〇 |
| 統甲 | 四〇〇 | 四二〇 |
| 統乙 | 四〇〇 | 四二〇 |
| 統丁 | 五八〇 | 六〇〇 |
| 統戊 | 六二〇 | 六四〇 |

●華股

| | | |
|---|---|---|
| 美亞開盤 | 三八五〇 | 三九〇〇 |
| 最高 | 三九二〇 | 三九七〇 |
| 最低 | 三八六〇 | 三八八〇 |
| 最後 | 三八二〇 | 三八七〇 |
| 永紗開盤 | 六七八 | 六八三 |
| 最高 | 六九三 | 六九八 |
| 最低 | 六七五 | 六八五 |
| 最後 | 六八三 | 六八五 |
| 最高 | 二二〇 | 二三五 |
| 最低 | 二二〇 | 二二五 |
| 最後 | 二二八 | 二三三 |
| 勤興開盤 | 二三三 | 二三八 |
| 最高 | 一六〇 | 一六八 |
| 最低 | 一七〇 | 一七五 |
| 最後 | 一六〇 | 一六五 |
| 新光開盤 | 一六五 | 一七〇 |
| 最高 | 二二五 | 二三〇 |
| 最低 | 二一八 | 二二三 |
| 最後 | 二一八 | 二二三 |
| 中紡紗廠 | 二二五 | 二三〇 |
| 信和紗廠 | 三六〇 | 三六五 |
| 中法藥房 | 一三五 | 一八〇 |
| 中華火柴 | 一二〇 | 一三〇 |
| 中國內衣 | 一〇〇 | 一〇五 |
| 新亞藥廠 | 八五 | 九〇 |
| 新華百貨 | 一九 | 二二 |
| 永安公司 | 二一五 | 二二〇 |
| 世界書局 | 二五〇 | 六六〇 |

●外股 （買價）（賣價）

| | | |
|---|---|---|
| 怡和紗廠 | 七七〇〇 | 七八〇〇 |
| 怡和啤酒 | 一六五〇 | 一七五〇 |
| 英聯船塢 | 七六〇〇 | 七九〇〇 |
| 業廣地產 | 二九〇〇 | 三〇〇〇 |
| 會德豐 | 一三〇〇〇 | 一四〇〇〇 |
| 亞洲航業 | 九五〇 | 一〇〇〇 |
| 鋼業公司 | 一四五〇 | 一五〇〇 |
| 紙業公司 | 一三九〇 | 一四〇〇 |

●糧食

| | |
|---|---|
| 白粳上 | 五八・〇〇〇 |
| 中 | 五五・〇〇〇 |
| 下 | 五一・〇〇〇 |
| 薄稻上 | 五八・〇〇〇 |
| 羊秈上 | 五八・〇〇〇 |
| 中 | 五五・〇〇〇 |
| 杜秈中 | 四八・〇〇〇 |
| 下 | 四〇・〇〇〇 |
| 蘇秈上 | 四七・〇〇〇 |
| 中 | 三八・〇〇〇 |
| 蘇秈上 | 五三・〇〇〇 |
| 中 | 四〇・〇〇〇 |
| 埠秈上 | 四七・〇〇〇 |
| 中 | 四五・〇〇〇 |
| 白元上 | 四〇・〇〇〇 |
| 中 | 三三・〇〇〇 |
| 浦東新粳上 | 三二・〇〇〇 |
| 中 | 五〇・〇〇〇 |
| 下 | [illegible] |
| （上價係北米市場） | |
| 炮車粉棧單 | 二三・九〇〇 |
| 兵船粉 | 二三・二〇〇 |
| 皇冠洋粉 | 二三・五〇〇 |
| 泰山粉 | 二三・六〇〇 |
| 福新粉 | 二一・六〇〇 |
| 阜豐麩皮大包 | 五・六〇〇 |
| 又 小包 | 四・七〇〇 |
| 青島黨牛油 | 八二・五〇〇 |
| 又桶生油 | 八五・〇〇〇 |
| 大昌新生油 | 八二・〇〇〇 |
| 崑山豆油 | 七四・〇〇〇 |
| 大有餘豆油 | 七四・〇〇〇 |
| 大通桶豆油 | 七四・五〇〇 |
| 常州豆油 | 七四・〇〇〇 |
| 蘭封黃豆 | 二九・〇〇〇 |
| 徐州黃豆 | 二九・八〇〇 |
| 漢口青豆 | 三九・〇〇〇 |
| 漢口菉豆 | 二四・〇〇〇 |
| 崑山小麥 | 二六・五〇〇 |
| 小中皮黃 | 二四・八〇〇 |
| 無錫白麥 | 二二・六〇〇 |
| 蘇州小麥 | 一七・三〇〇 |
| 嘉定白麥 | 一〇・二〇〇 |
| 毛家市揀青 | 三三・〇〇〇 |
| 開封生仁提莊 | 六三・〇〇〇 |
| 青島生仁 | 六七・〇〇〇 |
| 昌肥餅現貨 | 二一・九五〇 |
| 利字餅現貨 | 三三・〇〇〇 |
| 肥字餅現貨 | 二一・八〇〇 |
| 仁記餅現貨 | 三三・〇〇〇 |

●棉紗（千元）

| | |
|---|---|
| 42雙股藍鳳 | 一・八八〇 |
| 42雙股水月 | 一・八五〇 |
| 42雙股寶光 | 一・七九〇 |
| 32藍鳳 | 一・六二〇 |
| 20特雙馬（現） | 一・三七五 |
| 又（棧單） | 一・三五〇 |
| 20紅人中 | 一・二六〇 |
| 20特天女 | 一・二三〇 |
| 20金元寶 | 一・二三〇 |
| 20大發 | 一・三五〇 |
| 20金擂 | 一・二〇〇 |
| 20金雞 | 一・二三〇 |
| 20白飛艇 | 一・一七〇 |
| 20立昌 | 一・一五五 |
| 16光明 | 一・〇七〇 |
| 16奔騰 | 一・〇〇〇 |
| 16三明 | 一・〇〇〇 |
| 16天女 | 一・〇七〇 |
| 10同心 | 九七〇 |

●棉布

| | |
|---|---|
| 棉花女士林 | 七八・〇〇〇 |
| 龍頭士林 | 八九・〇〇〇 |
| 190美亭士林 | 九三・〇〇〇 |
| 四君子嗶嘰 | 五三・五〇〇 |
| 12磅龍頭細布 | 五八・六〇〇 |
| 10磅六鶴布 | 六六・〇〇〇 |
| 12磅羊鵝細布 | 五二・五〇〇 |
| 12磅彩球細布 | 五三・五〇〇 |
| 三羊嗶嘰 | 五三・〇〇〇 |
| 水月漂布 | 五三・五〇〇 |
| 跳鯉電光斜 | 四七・〇〇〇 |

●人造絲（千元）

| | |
|---|---|
| 120號天橋（現貨） | 一二七萬 |
| 又（牛光） | 一三〇萬 |
| 150號天橋有光 | 一三三萬 |
| 75號金雞半光 | 一六五萬 |
| 120號金三馬 | 一六五萬 |

●廠經（千元）

| | |
|---|---|
| 七八分勻度（現） | 二・三〇〇 |
| 普通五扭 | 一・八〇〇 |
| 又另扭 | 一・七五〇 |
| 干經五扭 | 一・四五〇 |
| 又另扭貨 | 一・四〇〇 |

●綢緞

| | |
|---|---|
| 美亞被面現貨 | 一三〇〇・〇〇〇 |
| 公益參羅被面 | 一九五〇・〇〇〇 |
| 協興群黑白綢 | 四・七〇〇 |
| 普通洋紡 | 一六・五〇〇 |
| 電力紡 | 二四・〇〇〇 |
| 羅緞呢 | 九九〇 |

●呢絨

| | |
|---|---|
| 杭紡 | 一・六二〇 |
| 紅海軟緞 | 一・三三〇 |
| 寶豐201直貢呢 | 六〇・〇〇〇 |
| 又301華達呢 | 五八・〇〇〇 |
| 又JC1嗶嘰 | 四九・〇〇〇 |
| 又151嗶嘰 | 五五・〇〇〇 |
| 又171嗶嘰 | 六〇・〇〇〇 |
| 華綸510直貢呢 | 五五・〇〇〇 |
| 又西裝花呢 | 五六・〇〇〇 |
| 怡和129羽紗呢 | 六二・〇〇〇 |
| 又130派力司 | 五二・〇〇〇 |
| 又174凡力丁 | 六四・〇〇〇 |
| 章華山東毛花呢 | 五四・〇〇〇 |
| 利興派力司 | 六二・〇〇〇 |
| 美國麥爾登呢 | 一八・五〇〇 |

●棉織品

| | |
|---|---|
| 42司麥脫襯衫 | 一九〇・〇〇〇 |
| 60司麥脫襯衫 | 三〇〇・〇〇〇 |
| 延壽棉毛衫 | 七三・〇〇〇 |
| 熊吉棉毛衫 | 八〇・〇〇〇 |
| 840菊花汗衫 | 九〇・〇〇〇 |
| 801鴨牌汗衫 | 八〇・〇〇〇 |
| 32延壽男襪 | 九・二〇〇 |
| 32三桔男襪 | 九・六〇〇 |
| 40康爾橡口花襪 | 一七・〇〇〇 |
| 康爾人絲花襪 | 二〇・〇〇〇 |
| 大飛毛巾 | 一三・〇〇〇 |
| 18寸賽球手帕 | 一八・〇〇〇 |

●茶葉

| | |
|---|---|
| 杭州新龍井 | 六〇〇・〇〇〇 |
| 婺源陳炒青 | 九〇・〇〇〇 |
| 小種紅茶 | 五五・〇〇〇 |
| 台灣紅茶 | 六五・〇〇〇 |
| 陳大祁門 | 六五・〇〇〇 |
| 陳中抽珍 | 三六・〇〇〇 |

●桐油

| | |
|---|---|
| 足度白油（擔） | 七八・〇〇〇 |
| 熬洪（桶） | 六八・〇〇〇 |
| 頂西洪（桶） | 八三・〇〇〇 |

●食糖

| | |
|---|---|
| 東45車白 | 二〇〇・〇〇〇 |
| 東35車白 | 一七〇・〇〇〇 |
| 本廠棉白 | 一四〇・〇〇〇 |
| 興化白高 | 一三一・〇〇〇 |
| 又次 | 一三五・〇〇〇 |
| 興化赤高 | 一二〇・〇〇〇 |
| 又次 | 一一四・〇〇〇 |

●南北貨

| | |
|---|---|
| 京才赤次 | 六〇・〇〇〇 |
| 嘉黃海青 | 六二・〇〇〇 |
| 提莊青 | 六五・〇〇〇 |
| 20台灣中砂 | 七一・〇〇〇 |
| 本廠冰 | 一八〇・〇〇〇 |
| 臺灣冰 | 一六〇・〇〇〇 |
| 頂糖冰 | 一五一・〇〇〇 |
| 手揀桃 | 一五〇・〇〇〇 |
| 昌平桃 | 一一〇・〇〇〇 |
| 頂核元 | 二三〇・〇〇〇 |
| 興四元 | 三〇〇・〇〇〇 |
| 新湘蓮 | 三三〇・〇〇〇 |
| 雞心仁 | 一二〇・〇〇〇 |
| 紅棗王 | 一四〇・〇〇〇 |
| 黑棗王 | 二〇〇・〇〇〇 |
| 龍口粉 | 二三〇・〇〇〇 |
| 鼎坊子 | 一四〇・〇〇〇 |

●海味

| | |
|---|---|
| 川耳 | 二五〇・〇〇〇 |
| 香山尾 | 六三〇・〇〇〇 |
| 本港尾 | 四八〇・〇〇〇 |
| 汕魷魚 | 五八〇・〇〇〇 |
| 西中淡 | 二三〇・〇〇〇 |
| 金山紫菜 | 二二〇・〇〇〇 |
| 石花菜 | 一五〇・〇〇〇 |
| 魚用片 | 二四〇・〇〇〇 |
| 干貝 | 三四〇・〇〇〇 |
| 海帶片 | 一三〇・〇〇〇 |
| TT生粉 | 八〇・〇〇〇 |
| 花瓶參 | 一五五・〇〇〇 |

●化工原料

| | |
|---|---|
| 80公斤月牌燒鹼 | 四四〇・〇〇〇 |
| 90公斤月牌純鹼 | 三一〇・〇〇〇 |
| 300公斤美鹼破鹼 | 一五〇・〇〇〇 |
| 一百磅小蘇打 | 一五・〇〇〇 |
| 三角牌甘油 | 二三〇・〇〇〇 |
| 司的令（担） | 二四〇・〇〇〇 |
| 美保險粉（担） | 二一〇・〇〇〇 |

●五金

| | |
|---|---|
| 一寸元釘 | 六・四〇〇 |
| 二寸半元釘 | 五・四〇〇 |
| 三寸元釘 | 五・四〇〇 |
| 三星鋸條 | 一六・〇〇〇 |
| 人頭砂布 | 九・〇〇〇 |

●西藥

| | |
|---|---|
| 柔山都糖精 | 四九・〇〇〇 |
| 雙桃奎寧 | 一八・〇〇〇 |
| 美貨配尼西林 | 四・〇〇〇 |

●木材

| | |
|---|---|
| 六分松板鋸方 | 三・〇〇〇 |
| 五分松板鋸方 | 二〇・〇〇〇 |
| 四分松板鋸方 | 一八・〇〇〇 |
| —以上單位每丈— | |
| 普通柳安 | 二・四〇〇 |
| 大來貨柳安 | 三・〇〇〇 |
| 洋松甜口板 | 七二〇 |
| 本松片 | 三八〇 |
| 柚木 | 一・三〇〇 |
| 洋松方子 | 四一〇 |
| 洋松片子 | 四二〇 |
| 杉木大條子 | 四〇〇 |
| 杉木小條子 | 三九〇 |
| —以上單位每尺計— | |
| 柳安三夾板 | 一〇・〇〇〇 |
| 天津白楊三夾板 | 四・〇〇〇 |
| 本松三夾板 | 六・五〇〇 |
| —以上單位每塊計— | |
| 美貨九九維他 | 一七・五〇〇 |
| 大艾羅補腦汁 | 一・三〇〇 |
| 賜爾膶多 | 二〇・〇〇〇 |
| 龍虎人丹（百包） | 三・六〇〇 |
| 維他賜保命男用 | 二三・五〇〇 |
| 女針 | [illegible] |
| 消治龍片 | 二二・三〇〇 |
| 加當片 | 二五・〇〇〇 |
| 阿司匹靈十片管 | 八・〇〇〇 |
| 阿司匹靈粉 | 二三・〇〇〇 |
| 阿的平片 | 八〇・〇〇〇 |
| 凡拉蒙片 | 一四・〇〇〇 |
| 八卦丹 | 一〇・〇〇〇 |
| 白萬金油 | 六・三〇〇 |
| 淡鰻六〇六 | 五・五〇〇 |
| 黑鰻六〇六 | 七・〇〇〇 |
| 次古林眼藥水 | 二・四〇〇 |
| 沙利先酸 | 一・六〇〇 |
| 消發地亞淨片 | 二〇・〇〇〇 |

●洋紙

| | |
|---|---|
| 西白報紙 | 令二三・〇〇〇 |
| 西對開報紙 | 令一七・〇〇〇 |
| 47磅凡道林 | 令二四・〇〇〇 |
| 60道林紙 | 磅九〇 |
| 東牛皮紙 | 磅四〇 |
| 40磅牛皮紙 | 令二〇・〇〇〇 |
| 西白打字紙 | 令二八・〇〇〇 |
| 西色打字紙 | 令三二・〇〇〇 |
| 銅板紙 | 令五〇〇・〇〇〇 |
| 白透明 | 令四八〇・〇〇〇 |

●捲煙

| | |
|---|---|
| 大英 | 三三・〇〇〇 |
| 老刀 | 二七・一〇〇 |
| 品海 | 二四・〇〇〇 |
| 仙女 | 六・二五〇 |
| 美麗 | 七・二五〇 |
| 金鼠 | 四・一八〇 |
| 三貓 | 二・〇五〇 |
| 紅金 | 四・三〇〇 |
| 白錫包 | 一四・二五〇 |
| 大富樂 | 四・二五〇 |
| 克雷斯 | 四・五〇〇 |
| 駱駝 | 七・五〇〇 |

●日用品

| | |
|---|---|
| 固本皂 | 四四・〇〇〇 |
| 劍刀皂 | 四四・五〇〇 |
| 百塊裝黃祥茂 | 三一・〇〇〇 |
| 光華皂 | 三〇・〇〇〇 |
| 美麗皂 | 二〇・〇〇〇 |
| 美麗火柴 | 七〇・〇〇〇 |
| 鳳凰火柴 | 三五・〇〇〇 |
| 南京火柴 | 三〇・〇〇〇 |
| 寧波火柴 | 三〇・〇〇〇 |
| 白禮氏洋燭 | 三九・〇〇〇 |
| 僧帽牌洋燭 | 四四・〇〇〇 |

●橡膠

| | |
|---|---|
| 橡皮（生橡膠） | 九〇 |
| 雙錢三輪車內外胎 | 四四・〇〇〇 |
| 回力三輪車內外胎 | 八八・〇〇〇 |
| 雙錢自由車內外胎 | 四四・〇〇〇 |
| 雙錢人力車內外胎 | 九〇・〇〇〇 |
| 回力人力車內外胎 | 八一・〇〇〇 |
| 外貨汽車胎 | 四二・〇〇〇 |
| 雙錢汽車胎 | 四五・〇〇〇 |
| 雙錢男套鞋 | 四五・〇〇〇 |
| 雙錢女套鞋 | 三七・〇〇〇 |
| 大喜男套鞋 | 三五・〇〇〇 |
| 大喜女套鞋 | 二八・〇〇〇 |
| 雙錢力士鞋 | 三八・〇〇〇 |
| 雙錢大平靴 | 三八・〇〇〇 |
| 香爐大平靴 | 三八・〇〇〇 |
| 回力皮鞋底 | 三八・〇〇〇 |
| 雙錢皮鞋底（連頭） | 三八・〇〇〇 |

夜明珠
新夜報附刊
第九十四號
新夜報發行人　新新報業股份有限公司
今日本報一大張
當晚同新夜報聯合發行（每份國幣壹百元郵費另加　外埠另售）
地址　上海江九路二九八號　電報　八二三八　電話　九一九一二　九三二八
中華郵政登記認為第三類新聞紙類　上海郵政管理局執照第二五六號

# 熱浪在西南

## 編者致詞

「八一三」，這個可紀念的日子，它揭開了全面抗戰的序幕，播下了最後勝利的種子，奠定了民族復興的基石。年年此日，都該寫些應時的紀念文字，尤其是勝利剛滿週歲的今日，更值得歡欣鼓舞，大書特書。

可是放眼看時局，勝利一年以來，由於中共之存心作亂，不特復員工作未能迅速完成，而且漫天烽火，日益燎原，國際地位，日趨低落，民生疾苦，如水益深，如火益熱，一切的一切，只有把建國的里程愈拉愈遠，面對此偉大紀念日，實在只有愧恧和憤慨，沒有其他。

時令雖已入秋，天氣依然炎熱，本來每個人都已感到悶鬱，再加上日本投降週年紀念的前夕，發表了馬司二使的聯合聲明，警告着和平商談之終將破裂，益發令人窒息得透不過氣。所以在今天發刊類似消暑的特輯，誠然不合時宜，但取材於戰時後方各省，也許在消除心頭的苦悶以外，還有些不忘抗戰基地的意思，說來雖似牽強，但我們的原意卻的確如此。

承通訊半月刊社惠予合作，供給不少材料，謹致謝忱。

## 信筆談消暑　季聲如

記得有一個聰明的學生做過一首打油詩：「春天不是讀書天，夏日炎炎正好眠，過得秋來冬已到，收拾書包好過年。」消夏最好的辦法確實是睡覺，而決不是揮汗執筆寫文章。假使能有孟浩然的南亭之類「荷風送香氣」的環境，終日「開軒臥閑敞」，那是理想的消夏辦法。據說動物中如鱔魚之類，每到炎熱的夏天即潛伏在泥土中避暑，動物學上的名詞稱為「夏眠」，這樣看來鱔魚之類的動物倒很能領略消夏的三昧，芸芸眾生反不及鱔魚之類的動物懂得享受了。

在中國，夏天的日子比較長，舊詩中寫到「夏」時，十之五六總離不了「長」字，像杜甫的（江村）「長夏江村事事幽」，張文潛的（夏日）「長夏江村風日清」，楊萬里的（初夏睡起）「日長睡起無情思」，朱淑貞的（即景）「困人天氣日初長」，高駢的（山居夏日）「綠樹陰濃夏日長」等，皆是淺顯的例子。古樂府「子夜四時歌」大概不是出於一個作者的手筆，因為內容常是前後矛盾，如夏歌中的「開春初無歡，秋冬更增淒，共戲炎暑月，還覺兩情諧」和「輕衣不重綵，飆風故不涼，三伏何時過，許儂紅粉裝？」前一曲似對「炎暑月」讚賞，後一曲似對「三伏」厭惡。我個人是情願過「無歡」的春天和淒涼的秋冬，而最怕過夏天，原因倒並不是因為嫌「輕衣不重綵」，也不是因為不能「紅粉妝」——我是一個陽性，根本與紅粉無緣——而是由於怕似火燒的酷熱。不過十年前的一個夏天，我正過着一段「兩情諧」的生活，「三伏」在我的不知不覺中過去，回想起來，眞是不勝神往之至！那一段消暑生活，容我另文追溯罷。

讓我回憶，使我又記起抗戰前在上海的消夏辦法，有一個夏天我住在靜安寺路，上午躲在家裏閉門不出，午後化六角錢進大光明戲院去坐上幾個鐘點，既有冷氣可以消暑，眼睛還可以吃冰淇淋，碰上不高明的片子，靠在沙發上打一回瞌，也是舒適的事受。大光明出來，沒有落蔭的時候，緩步到西藏路去吃兩杯赤豆刨冰，刨冰的赤豆有重慶的那樣大，滋味鮮膩，異乎尋常，我去吃赤豆刨冰，總先通知茶房多加赤豆，臨走時且十九將赤豆也全部吃光，雖明知難免茶房要在背後罵我「窮相」，但為了口福，我還是笑罵由他笑罵，吃光我自吃光，不過日子久了，他們認識了我這個饕餮客，毋須我開口，已會多加赤豆；對於我的澈底消滅政策，也就見多不怪了。

「情書一束」的作者章衣萍先生有一句膾炙人口的話，說天熱了，他連女人的臀部也懶得摸，不過也有人「情知三夏熱」，卻還是「共郎登樓寢」，蘇東坡改孟昶作的「夏夜」：「冰肌玉骨，自清涼無汗，水殿風來暗香滿，繡簾開一點，明月窺人，人未寢，欹枕釵橫鬢亂。起來攜素手，庭戶無聲，時見疏星渡河漢，試問夜如何？夜已三更，金波淡，玉繩低轉，但屈指西風幾時來，又只恐流年暗中偷換。」更寫盡夏夜的旖旎風光。章先生的慨歎，恐怕祇因為沒有「水殿風來」的環境，「香巾拂玉席」的設備，和「冰肌玉骨」的對象，否則決不會慨。近年來章先生卜居蘇城，不曉得豪興如何？吳曙天女士仍在左右否？

戴復古的消夏辦法是「東園載酒西園醉」，杜工部的消夏辦法是「老妻畫紙為棋局，稚子敲針作釣鉤」，楊萬里的消夏辦法是「閒看兒童捉柳花」，李嘉祐的消夏辦法是「西江取竹起高樓」，使「南風不用蒲葵扇」，可以「紗幬閒眠對水鷗」，這些消夏辦法，在這烽火連天，兵荒馬亂，物價暴漲，生活困難的今日，有多少人能夠享受到呢？

兒童的消夏辦法是捕蟬，捉螢，換蟋蟀。蟬是一種善於唱歌的虫類，不過牠們的歌聲很簡單，宛如反復不斷的叫着「我知了」「我知了」，因此蟬在我的故鄉俗稱「知了」。李商隱的詠蟬詩：「煩君最相警，我亦舉家清」，是用蟬的餐風飲露，來比喻自己的清貧。螢是一種米樣大小的發虫，尾部有發光器，一月白風清的夏夜，螢光點點，別有風致。杜牧詩：「輕羅小扇撲流螢」，活畫出夏夜的旖旎景色。蟋蟀，亦名促織，跳躍時很快健，而且大多躲藏在曠野的亂石叢中，或牆角的缸甓縫隙，因此很不容易擒獲。蟋蟀雄相遇時，必互相惡鬥，聲色貨利無一不好的馬士英，據說獨好鬥蟋蟀，所以有蟋蟀相公的諢名（事見「柳南隨筆」）。鬥蟋蟀有一樣必要的工具是蟋蟀草，莖葉略似狗尾草，鬥蟋蟀時，用草莖分裂成絲狀，逗引蟋蟀的兩顎，使牠們接近互相廝殺。古樂府木蘭詩第一句「唧唧復唧唧」，一作「促織何唧唧」，「唧唧」是蟋蟀鳴聲的寫實。張問陶的蟋蟀吟：「豈獨放臣棄子棄婦怨友耿耿不能寐，我亦聽此心怦怦」，那是對蟋蟀鳴聲的一種間接描寫了。

水菓中間，我祇歡喜吃西瓜和橘子，抗戰以前，一到夏天，我可以三餐不吃飯，但不能一日無此君——西瓜。香蕉鳳梨之類放滿桌上，我可以視而不見，無動於中：可是一見到西瓜，卻難免就要饞涎欲滴，所以現在這樣點綴般的吃幾片西瓜，并不能滿足我的食慾，對着水菓鋪裏一堆堆的西瓜，可望而不可即，祇能望瓜止渴了。

## 山城小扎　·王潔支·

居住四川八年，卻只有一次在重慶過夏天。在這山城裏過夏季，有一種說不出來的味道：你說，天氣熱吧，撤下一陣大雨以後，幾乎要穿一件夾衫，才可以保持體溫。你說，天氣冷嗎？比之南方的昆明，以至北方的莫斯科還要熱。——蘇聯大使館的奇些了夫君語。

不過，下雨的時候究竟少，我們幾乎每天都在炎熱的蒸籠裏過日子。每當清晨，濃霧還蒙着山巔，一輪紅日從霧裏透露出它的輪廓時，我們就在設計一天的避暑計劃，然而每天在打算，每天卻都挨着熱過去。原因是，重慶缺少公園和樹木，實在沒有地方可納涼，如果要到防空洞裏去坐坐，爬幾層山坡就夠你出汗的，因此「防空洞計劃」實行不起來，一動不如一靜的好。

論重慶的天然溫度，並不比我曾久居過的北碚高，可是山城裏人烟稠密，無意中多添了若干人為的發熱劑，而且，八年來，人口一年一年的加多，氣溫當然也就一年比一年高，由於人口增多，原來的房屋當然不夠，於是所謂「綑綁房子」，應運而生，它的作法是以幾根竹頭綑起來，作成一個屋架，上面蓋些瓦片或稻草，便成了屋頂，四圍架起竹籬笆，再在竹籬笆上塗些石炭和泥巴，便成了牆壁。但是「綑綁房子」仍不夠應付大量的需要，平均一間房裏，總得住上四五個人，若干機關的宿舍，幾乎是大統艙，一個房住幾十個人，有一個說夢話可以鬧得全體睡不着。因之，辦公廳，防空洞和小街陋巷的屋簷下，都變了夏季臨時宿舍，偶一不慎，住臨時宿舍的人就會鬧起肚子來，加上市內溝渠不通，臭水泛濫，垃圾堆積，蒼蠅飛舞，更增加了時疫的傳佈。

除了房子成問題，行也成問題。除少數小汽車，小包車階級外，祇有搭公共汽車和黃包車。黃包車車價之高令人吃驚，倘使一個公務員每天從上清寺坐黃包車到過街樓去辦公的話，其全部收入不足以付車費。所以大家寧願意乘坐公共汽車，車少人多，候車的人須在太陽底下排隊，有時等上一小時，還沒有搭上車子，晒得頭昏腦脹背樑刺痛，脾氣俱來，所以打架的事件，層出不窮。登公共之車，有如此之難，就不得不徒步旅行了，步行亦有缺點，有時汽車黃包車出了軌，直接向你身上撞來，下雨時則汽車飛馳而過，輪轂上帶的黃泥巴，專向行人掃射，使你穿的白褲子印上不少梅花點。

衛生，在重慶喫館子，是相當危險的，因為霍亂，傷寒菌，阿米巴痢疾菌，痢菌，比衛生工作人員多上億萬倍，就是傳菌的耗子，蒼蠅，蚊子，亦比衛生工作人員多上億倍。你想，這少數的衛生工作人員那能防疫呢？發之館子裏的廚子，從沒有上過衛生專科，小便處和鍋灶做着隣居，蒼蠅滿廚房飛舞，那能吃得了這樣多呢？最高等的食品公司的玻璃窗內開着，蒼蠅爬上蛋糕，開展覽會，標明衛生的大飯店裏可以喫到蒼蠅肉片湯。本來，市上新設了許多飲冰室，其意不特招待高等華人，並且招待盟國朋友，但衛生當局則嚴厲執行禁冷政策，凡冷必有霍亂菌，故凡冷的東西不准出賣，飲冰室生意自然不佳，賣水菓的小販更遭干涉，好像是霍亂菌鑽入了每一個水菓的核仁，反之六十度左右的熟食上，雖然爬着幾個蒼蠅，因與冷無關，當然沒有霍亂菌，當然不在禁止之例的。

汗洗的太多了，下次再談吧。

## 重慶之夏　·藍天淨·

重慶的夏天，眞是個折磨人健康的季節。祇要你肯仔細觀察一下大多數人的面孔，立刻你就會覺得很少不是眼球充血，眼瞼下垂，眼神恍惚，面色發黃，說不定還有人不時張開嘴巴打上一個哈欠……這些，無不足以說明他們的疲憊。他們的疲憊的原因，主要的自然是出於睡眠不足，而睡眠不足乃是天氣酷熱的結果。重慶夏天的熱浪眞是夠受的，每日到深夜兩三點都沒有「退潮」的這回事，眞正轉涼的時候，大致總在將要到巳點的那段時間內。在這樣的熱度下，大多數都住在「火柴匣」里的人，焉能不天天在睡眠上打一個大而又大的折扣呢？

熱，妨礙了睡眠，已夠悲苦了，偏偏還加上個臭虫作亂這件事來火上加油。臭虫這東西，西洋人叫牠為「南京蟲」，大概以為昔時祇有南京纔盛產斯物，現在看看重慶十有九家盛產這種東西的情形，我們不免要覺得這稱謂不甚妥當了。我曾說過笑話，我說在重慶住家的人最慷慨的行為：一是甘心被臭虫吸血而不想法，二是能夠不吝嗇地將臭虫咬人的滋味分惠於人！——他們不慷慨也不行，因為還沒有人發明「臭虫警察」，用來看守臭虫，使其不致於透過到處皆見的竹笆牆，從甲家遊弋到乙家去。

臭蟲最多的地方，也即是人的接觸最雜亂之處，而澡堂，茶館與戲院尤為培養這種寶貨的功臣。這兒，且容我舉一個實例以證之：某晚我到那在重慶算是最大的一家電影院去看一部巨片（確確實實需要映三小時的巨片），坐下不久，即覺身上東一處西一處有刺在戳，至開映時而此感更格外加劇，當時雖疑為臭蟲作祟，但不敢確信，蓋以為自稱首屈一指的劇院，絕不致任臭蟲和觀眾開玩笑。可是越來越猛的攻勢，終叫我不得不如此相信了，於是一面在看着戲，一面就用手在椅子上亂摸，實有所獲以備血祭——盜之仇。忽然，手指探得一深孔，插而入之，立有濕潤之感，驚而將指拔出，黑暗中嗅之，奇臭，幾因之將擠入腹內之晚餐嘔出，欣賞這部巨片的興趣也立即降至冰點，懊喪而出。座位上一個小小的孔，竟爾如一小小血庫，嚇人可想。於此，我不能不驚奇同胞忍耐性之強，更不能不驚奇一般商人視其主顧究為何物了。如果在西洋各國的話，這種戲院要不關門才怪。我們喊起口號來，樣樣要進步，而對於臭蟲尚讓步如此，餘事可想了。

熱，臭蟲，固然令人不樂，而尋樂的人們卻並未因此束縛了尋樂的脚步。戲院，照樣有人甘願去喂臭蟲，敢於「沙蟹」「麻雀」者，亦不惜渾汗戰鬥；而「場」的紳士淑女，也依然有「場」必到，在舞池中也絕不因全身為汗所濕而停止他們的舞步。由於有幾家公開的舞場開張，學舞之風在此盛夏乃益盛，徵求教舞者及被教者的廣告，竟同結婚訂婚離婚的啟事等量地在夏之重慶的報紙上熱鬧起來。

黃金美鈔市場，看來是不會因天氣苦熱而寂寞下去的，在商業市場中每年到夏季總是顯得寂寞的當數書店首屈一指，故書商名此夏季數月為「淡月」。今年來由於出版條件艱難，及一般人無餘貲可供購書之用，至此淡月，書店乃益呈不景氣的狀態。有良心的對文化事業有認識的出版家處此艱難的歲月中，固能咬牙掙扎，而另外一些不見經傳的「出版社」就不能不走邪道了，於是低級趣味的，色情的「作品」相繼出現了。看看自新文化運動以來被打倒了的鴛鴦蝴蝶派的「作品」之重新大量印出問世的實情，（如什麼「哀史」什麼「痛史」等等），眞叫有心人欲哭無淚了！當然，這些書是不怕受「淡月」和「購買力影響的」，重慶有錢有閒的人正多，「沙蟹」和「嘭嚓」之餘；第二，填不滿的時間，正好拿這類讀物來補塞；需要這類東西來刺激，來麻醉。這就無怪乎有些不負責的出版者對此種「作品」趨之若鶩了。

重慶的夏之面相，要描畫的自然還多，可是我個祇就大處着筆，給人們印象也就不致太模糊了。原諒我未能做更為細膩的描寫吧，親愛的讀者。

## 暑臨錦城　·蔡琴·

成都永遠是安靜的。在暑天似乎比冬天更為安靜些。嚴多的夜裏還有一種寡前破軍服，而實際上並不是兵的「捧客」，屑在冷落的地方，幹着上海人所謂「剝猪玀」的一類玩意。當炎熱的夏天捧客也斂跡了，似乎在暑季不暖，何必要冒天下之大不韙去剝人家的衣服呢？

去年，外南錦河的疏散橋邊，建起了竹製的水車，它把河水撥入水泥砌的作壁游泳池裏，目前一些愛熱鬧的「英雄魚」和「美人魚」就在這裏洗澡，偶然因男女間的活動範圍沒有規劃好，也曾引起過若干爭吵之聲，但最後終於用君子風度來平息了此種風波。

會游泳的人似乎是少數，愛喝茶的卻是多數，其惟一的原因卻在：茶是人人會喝的。成都喝茶的人似乎可以分作三派，這三派在暑天裏都顯得格外熱鬧。

第一派喫茶者可名之謂「古典派」，他們大都是臘腸肥的商家經理，穿西服而未脫土氣的掮客，以及穿長掛打赤足的夥計。他們平常集中在「華華茶廳」，正娛花園和少城公園的幾座茶廳裏，除了喝茶，手裏搖着大扇子，擺龍門陣，大聲地嗽和吐痰，以及猜拳乞丐手中的謎語外，還在掛手，討價，「飛子」，數關金和閒支票。自安樂寺中禁止黃金美鈔公開交易之後，各茶館裏格外熱鬧起來，有的轉而追逐百貨土產，有的已經由「黃金」改行，卻還在暗底裏洽黃金事宜。

第二派喫茶者可名之謂「少壯派」。「少壯派」所集中的茶室，是在華西壩小天竺街，以及望江樓頭，這種茶室是寄生在大學區的，所以茶室中另有一種作風。少壯派茶客在平時，祇有兩件事：一件是談 Ezol（華西壩子對於戀愛的專用詞），另一件事是打 Bridge，交織成一曲噪音齊唱，這種歌曲顯然是不好聽的，因為各個人的聲音沒有按一定的速度進行，像之缺乏女高音和女低音，像茶館這樣的音樂室，女同學們是輕易不願意進去的。

第三派喫茶者可名之謂「歐化派」，生來是中國人，會得講洋話，唱的是英文，他們續着用中國字音很不標準。紅茶要加上白糖，牛奶。偶而也有些不會講洋話的來雜其中，但是總有些不大順眼，他們歡喜冷飲，幾歡喜飲以卿洛春拉罐主演的「南海美人魚」。他們喝了熱茶以後要喝冰淇淋，喝了冰淇淋以後再喝熱茶，在自己的肚子裏，製造冷熱交來的三明治。

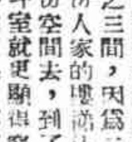
五世同堂街原先是冷清清的，自從開設了一家大路舞廳，卻顯得熱鬧起來。我因為不會跳舞，不...

顧意化寃枉錢去觀光。有時去中央日報路過該處，看見那些穿着薄薄的紗旗袍，踏著白色高跟鞋，帶着驕傲神態的舞女，昂頭而過，使得我們這般窮公務員看着自己的破爛衣服嘆氣。

華西壩熱愛池畔，外東望江樓畔，外南疏散橋頭，成了晚間青年情侶的遊樂地帶，他們散散行行，對對雙雙，在月光皆照的垂柳下穿來穿去，幽雅的歌聲：「月亮在那裏？……」，從夜的深處傳播了出來。

除了吉普車載着美麗的女郎飛馳而過，表現着「英雄與美人」的畫面之外，游泳，品茗，跳舞，步月，也都成了安靜的錦城中的一陣光明的波瀾。

## 盛夏遙寄　李鼎芳



在我提筆的時候，室內的熱度昇到九十二度。在重慶，夏季這種熱天是很平常的。重慶的夏季據說比重慶以外任何地方長些，在我的體驗，這話是不錯，比江浙，比北平，比廣州都要長些；而且重慶的一年四季中，夏季要算最難受。白天火熱的太陽曬在青石構成的山城，不容易被吹散或散去，所以到晚間還是熱不可當呢。

我們還算是住在山下，住在城裏的人，更不知怎樣熱了。

我上次好像已經告訴過你，我們住的房子是只有半間，至多也只能說四分之三間，因為三層樓上一份人家的樓梯佔據了一部份空間去，到了熱天，這斗室就更顯得窄小了。窄小而更熱自不消說了。

雖然樓後的窗可以透望到幾座青山，但是那邊人的太陽照在沒有一株樹的山上像要把石頭和草都燃燒起來的熱氣，反射到我們的窗又是斜向西北，三點鐘後太陽可以曬到半間房子，而外面屋子裏又是兩只煮飯的爐子燒着熊熊的火。

熱天，在鄉間，最觸目的是田裏的水逐漸乾下去，眼看着乾燥而龜裂。這些梯田，歷來只有靠天，如今依然如故。長江和嘉陵江的水位漲到最高的時候，正是這些梯田開始乾涸，人力沒有甚是聰明的事實，人造雨的大規模灌溉，在這裏是跟在沙漠中一樣的需要呢，引水上山灌溉下來當然是很好的辦法。

隨着恐慌，霍亂去年光臨過重慶，恐慌一時。重慶有許多地方如所謂黑巷子等地方，那識得眞是人間地獄，怎能教這傳染病不蔓延。江邊碼頭上人煙最稠密的區域，死於霍亂的就最多，猖獗的時候，眞不容易撲滅。幸而江水突然漲了一二丈，把這些江邊棚戶曾經聚居過的地方沖洗了一下，江水不知有情無情，倒沖去了無數的霍亂細菌，可是這裏的藥商卻在兩天內把蟲水針從一千元漲到八千元，人心眞太可怕了！

勝利是勝利了，我們不再留戀到夏天的重慶了。但是回到田園荒蕪，一切都重大的破壞創傷的故鄉又將如何呢？留待我們做的工作不知有多少，一切都不願意去想，也無心去想。

## 懷八一三抗戰藝人！

### 當年出去的人見不到個個都回來！　·利伐·

去年的明天，正是中華民族揚眉吐氣的第一天。這一年中，大家仍是在戰後的環境中，雖然在辛苦的為建設新中國而努力，尤其是，今日的劇藝界，外片佔據着我們整個的市場，所以，我們在今天紀念「八一三」的十周年，祇覺得在民族解放戰爭中，我們劇藝界是長大而強壯起來。

當十周年前的「八一三」，正不知有多少爭取民族生存，犧牲了「三」：同時，我們又得記起當「八一三」戰事掀起的時候，上海的戲劇界，無論其職業與業餘，他們都奮勇的參加了抗戰演劇隊，並且都相繼遠離上海到全國的各個角落去，他們是盡了戲劇鬥門的天職，都會給予日寇以有力的還擊。

可是，現在卻見不到他們一個個都回來，我想，我在今日的「八一三」的紀念日中重溫他們的印象，但是我很懷疑今天會不會有人再去想着他們，在腦海中留着曾為祖國爭取勝利的戲劇戰士們！他們是在這幾年來，或犧牲，或流浪。到今天卻見不到出去的人一個個都回來。

## 八一三紀念　談新一軍鷹揚劇團

田漢先生

「中國駐印軍新一軍，於反攻緬甸之前夜，待命印緬邊境之際多時，因感駐軍遠征海外，文化食糧缺乏，遂即組織「鷹揚劇團」於一片蠻荒之森林中，以平劇藝術慰勞我處身異域之數萬健兒。鷹揚劇團，首次演出，係於民國卅二年十一月十二日（國父誕辰紀念日）後即跨過野人山，隨軍工作於緬北戰區，韶光易逝，今駐印軍於達成任務後，凱旋回國，劇團亦隨軍回國」以上是新一軍鷹揚劇團長鮑東生先生的話。

據鷹揚劇團駐滬負責人薛梅女士談該團演員計有李萍寄少校，鄒少凱上校，田烈少校等，現劇團已往北平，除已演出陸文龍外，今後將有新節目上演云。

## 風·絲·雨·片·　·小辛·

△…八一三是中國劇藝界，由攪着作娛樂而轉為動員抗戰促進民族解放的一個偉大節日。

△…八一三這個響亮的字句，是我們每一個劇團界中的人感到驕矜，亦滿抱着希望。

△…八一三的苦難時期，把我們鍛鍊得更堅強，今後不能輕予地放棄這種寶貴精神。

△…八一三的寶貴精神應該繼續發揚，為了確保這個不容易得來的勝利。

## 影劇情報

「國泰」公司，在九月裏可以開始拍片，雖然廠址尚未落，先拍外景云。

×　×

開拔漢口淘金的隊伍——徐立，梅倩，上官云珠等，已於日前啓程，而于飛卻臨陣脫逃。

## 「河邊之歌」評　·霓茵·

在「河邊之歌」中我們看見着現實農村萬千的縮影。飾父親的路平很能十足表現被壓迫農民的氣氛，在抗戰八年中他們飢餓的大衆還在過着非人的生活，抗戰八年中他們在敵人鐵蹄下掙扎，在鄉保長壓迫下喘息；勝利了還是一樣的帶給他們的痛苦，壓迫。可是黑夜不是永恆是黑夜的！終有一朝會黎明的，會有見光明的。黑夜在暴風雨來臨的時光，被壓迫的大衆，將會起來反抗的！起來鬥爭的！×××！

飾女兒的是一個植的戲劇人材。鄉長眞能表現他的狡猾，奸險！保長十足寫出他的逢迎，奴才氣派，全劇最好是在暴風雨奔臨時，那一大羣拉着繩索被鞭撻的奴隸生活，那喘息，那掙扎，那鐵鞭，眞是一個獨幕劇與一個小規模的演出，在角色的選擇上算是相當成功了。

把現實搬上舞台上了！這是一個獨幕劇，是一個小規模的歌唱，惟會唱出鄉村女饑餓的悲歌；去安慰饑餓的父親，社陽的帝血；因痛念着兒子的父親，畫情有特出表情的天才，實是一個大可培植的歌喉。

華聯聲樂股第一劇

# 論壇集錦　中外報章評論提要

特公　道老　增城　東城　啟元　霖祺　乃忻　合輯

## 關於「八一三」

### 該怎樣紀念「八一三」！

紀念一個富有價值的「八一三」紀念日，必須變之以下列行動或努力，方有意義：㊀注視日本動向，防其再起，㊁加強對日工作，消滅其侵略教育，㊂改善台灣政治，以融合胞嘆望，㊃安全國內政局，以復興社會，解救民生。凡此四者，即今後吾人紀念「八一三」應有之行動或努力的範圍也！——新夜報——

### 以新的情緒來迎「八一三」

抗戰勝利後，首屆「八一三」的今天，上海市之昭示給全國的，卻是市參議會的成立，民主政治的實施，風氣所播，深信亦必能引起全面影響，使全國政治機於民主化，達到民族的眞正復興，為我國今後的民主政治樹一典範。現在我們以新的情緒來歡迎「八一三」，這裏所代表的，不是戰爭，而是中國的復興！——申報——

### 歷史的轉捩

「八一三」抗戰開始，扭轉了若干年屈辱消沉的歷史，中國的對日作戰，揭開了第二次世界大戰的序幕，由於戰爭的慘痛經驗，全世界無不在祈望和平，但是環顧國內，表面上叫囂和平，實際則戰禍擴大，人民日處水深火熱之中，今天「八一三」，如何澄清國內紛亂，再作一個歷史的轉捩吧！——益世報——

### 淞滬戰役九周年

九年前的今天，我們開始在淞滬展開了英勇的全面抗戰。想起當時國軍的英勇苦戰和人民的同仇敵愾，一致團結的精神，我們實永遠不能忘懷。今天是已勝利一周年了，但我們要說明的：抗戰勝利却并不是建國成功。而建國的艱苦也并不下於抗戰。所以我們在此時尤希望共黨繼續與政府合作，為建國而努力。——中央日報——

### 淞滬抗戰回憶

十年前之今日，揭開了史無前例的全面抗日神聖戰爭的序幕，充分表現我民族愛國與犧牲的精神，打破敵人侮蔑觀念，並贏得了國際友邦的重視。今天回憶起來，不能不感謝地方領袖，全體人民，軍警同胞，以及盟邦友好等的莫大助力！——神州日報——

### 「八一三」獻辭

抗戰勝利後的今天，我們來紀念這一個偉大的「八一三」，在國內如此的局勢下，眞是悲喜交集。首先我們覺得，這勝利是三民主義的勝利，尤其是全國軍民艱苦奮鬥的勝利。其次我們覺得痛心的，是共黨的叛亂，大有斷送勝利之勢。但我們相信，共黨的叛亂一定會和平統一民主的巨流所粉粹。——和平日報——

### 八一三紀念感言

今天是八一三紀念日，是上海市民能夠痛痛快快舉行紀念的一天，我們首先覺得：八一三抗戰所鍛鍊出來的民族戰鬥精神是應該大大表揚的。其次是在八一三戰役中所表現的舉國團結，黨派，軍民，人民的團結，更應加以發揚。我們面臨這偉大的日子，千言萬語只是一句話，就是國內不能再打下去了，立即停戰，重新團結建國。——時事新報——

### 「八一三」的呼籲

今天是「八一三」紀念日，「回首前塵百感交集」。我們不信，我們是這樣一個卑劣的民族，我們希望全國同胞，在紀念這「八一三」的偉大日子時，重新燃起九年前的祖國愛，亡國懼，而樹立起一個救國建國的共同目標，攜手合作，努力前進，否則，則國家前途，將有遭遇更悲慘運命的一天！——大公報——

### 「八一三」懺言

「八一三」九週年紀念的今天，祭奠淞滬陣亡將士之英靈，誠覺有說不盡的感慨與悲憤！我們不僅主張聯合國共管日本卅年，我們並主張繼由中國教育日本卅年！因為非如此不足防止日寇再起禍端，非如此亦不足以使日本後

一代的人民了解這一代軍閥禍國殃民的罪惡！——立報——

### 勝利一週紀念獻詞

勝利一週念，在慶祝中帶着悲哀現象，第一是由於中共製造戰亂，第二是工商業驟露崩潰危機，第三是官吏貪污成風，第四是全國災荒遍地。而其他如滄谷慘案，南洋虐待僑民，法民槍殺華船員等等令人憤慨事件之發生，還有什麼心情來慶祝紀念。——正言報——

## 關於國際與政治問題

### 巴黎和會之休會

法國與其他歐洲較小數國主張和會於九月初休會，俾國聯大會得依預定期九月二十三日在巴黎召開，且納斯則竭力反對將衛星國和約解決事續加延緩，按和會尚有一全月可以工作，故今無需休會，雖一月光陰，為期頗短，但和會如眞正願意告成良好工作，自將免除冗長無謂之辯論，而聚精會神，商妥衛星國和約，並完成其建議，俾聯合國大會得及時開會，必如是乃可大有益於世界。——自由論壇——

### 展視日本現狀

日本投降已整整一年了，就法理上說，在和約未簽訂以前，即使日本已放下武器，戰爭還不能算結束。而這一年來日本的努力是不容忽視的，即以經濟來說，中國正當入超過多而煩惱的時候，日本的對外貿易的出超卻在扶搖直上，倘日本新生血素中還是餘毒未消，這樣下去，仍足釀成未來遠東的一個不安定的因素。所以我們今日應促起國人對召開和會及解決賠償問題的注意。——東南日報——

### 純粹之公道

義大利總理加斯貝利在和會熱切籲請修正和約草案，乃意料中事，可能將來締寫正式條約時稍加修改，但鑒於以往數年中之堅冷事實，恐難作重大讓步，以減其因參戰而必須肩荷之擔負，確然，參戰乃出於墨索里尼之行為，而未可謂為出於全國，然當知義國侵略阿比西尼亞，曾使勝利冲昏了頭，當法西斯首領加入歐戰以攻法國也。亦興奮相信，殊易奏凱，迨盟國勝利可必，乃始投降，故必須加以相當嚴峻之懲罰可以儆世界各國，使知侵略非可輕為也。——字林西報——

### 國際之前例

義總理加斯貝利在和會所發之演說，申明其國，已造成戰敗國亦有發表意見權之前例，此可大書於歷史，而為更佳社會進化之另一步驟，但此尚覺不足，戰勝國更取一步驟以足之，今後未統，即許每一戰敗國派一常駐代表，參加會議，雖無表決權，而至少可於涉及已國之每一問題，提出其國人之意見是。——大陸報——

### 從法德歷史看中日前途

二次大戰後美蘇兩大勢力形成對立，美欲日本在遠東成為一反蘇前哨的勢力，而使其經濟與國力漸予恢復，然在一次大戰後，德國本身受那樣嚴厲壓迫，法國各黨那樣團結合作，希特勒竟能於廿年間，重整旗鼓。而今天日本受這樣優待，中國政局又這樣險惡，故吾人可以斷定，不要十年，膏藥旗幟，又將三度在中國飄揚了！——僑聲報——

### 最後的一綫希望

中國時局日趨險惡，我們曾指出，正在空前的危機中，而在這緊急關頭，馬歇爾特使與司徒雷登大使的聯合聲明，更對國共兩黨加上了巨大的壓力。所以我們認為解決這危局必須有三個前提條件。㊀立刻頒佈全面停戰令。㊁國共雙方堅持不決的地方政府問題，我們主張不妨由國共兩黨暫行組織聯合地方政權。㊂我們認為民歐綱是不能消極的。——文滙報——

### 上海民意機關的誕生

民選的市參議會，擇定今日舉行成立大會，這是表示不忘上海歷史上的光榮，上海環境複雜，各方面對之實殷切，勝利後，成立臨時參議會，雖對上海市政，頗多匡審，惟尚未能完成理想，而今日參議會中的參議員，係選自各種職業，各個階層，要避免士紳氣味，力行民主政風，嚴清貪污，謀市民福利。——新聞報——

# ★今晚遊藝一覽★

## 電影

| | | | |
|---|---|---|---|
| 大光明 | 雙槍獨行俠 | 五半 | 九·一 |
| 美琪 | 火線英雄 | 五半 | 九·一 |
| 南京 | 大鬧天空 | 五半 | 九·一 |
| 國泰 | 名媛昇情記 | 五半 | 九·一 |
| 麗都 | 瑤池公主 | 五半 | 九·一 |
| 金城 | 偷襲珍珠港 | 五半 | 九時 |
| 金都 | 一千〇一夜 | 五半 | 九時 |
| 大華 | 義犬尋主 | 四半 六·三 | 九·一 |
| 新光 | 續集翻山虎 | 四·三 七時 | 九·一 |
| 滬光 | 遊鳳戲龍 | 五半 | 九半 |
| 大上海 | 秦傑蕩寇 | 五半 | 九時 |
| 巴黎 | 橫渡太平洋 | 四·一 | 九時 |
| 金門 | 橫渡太平洋 | 五半 | 九·一 |
| 光陸 | 想入非非 | 五半 | 九時 |
| 平安 | 白燕劫 | 五半 | 九時 |
| 西海 | 蛇蝎美人 | 五半 | 九時 |
| 新新 | 雙珠鳳 | 五半 | 八半 |
| 芷江 | 大鬧獅子樓 | | 八半 |
| 大滬 | 自由神 | 五時 | 九時 |
| 東海 | 洪荒時代 | 七時 | 九時 |
| 蓬萊 | 殭屍奇案 | | 九時 |
| 泰山 | 南美戰遊 | 七·一 | 九·一 |
| 國際 | 斷腸大俠 | 六時 | 九時 |
| 國聯 | 怪油壺 | 五半 | 九時 |
| 杜美 | 木乃伊復活 | 五半 | 九時 |
| [illegible] | 續集壽天大盜 | 五半 | 九時 |
| 榮金 | 轟炸名古屋 | 五半 | 九時 |
| 百老滙 | 孟麗君 | 七·一 | 九·一 |
| [illegible]山 | 續壽天大盜 | 七時 | 九時 |
| 山西 | 貂蟬 | 七半 | 九時 |
| 滬東 | 續壽天大盜 | 七時 | 九半 |
| 上海 | 科學怪人 | 四半 六·三 | 九時 |
| 浙江 | 大破恐怖黨 | 五時 七時 | 九·一 |
| 卡爾登 | 情謊記 | | 五半 |
| 勝利 | 都市風光 | 五時 | 八半 |
| 麗光 | 呆大捉強盜 | 六時 | 九時 |
| 民光 | 鐵血男兒 | 五半 | 九半 |
| 九星 | 孟麗君 | 五半 | 九時 |
| 明星文化會堂 | 馬路天使 | 六時 | 九時 |

## 平劇

| | | |
|---|---|---|
| 虹光 | | |
| 大舞台 | | 三俠劍 |
| 黃金 | 黃桂秋 | 四郎探母 |
| 中國 | 林樹森 | 血濺子 |
| 皇后 | 童芷苓 | 戲迷家庭 |
| 天蟾 | | 天河配 |
| 共舞台 | 金少春 | |

## 話劇

| | | |
|---|---|---|
| 光華 | 陞官圖 | 八時半 |
| 卡爾登 | | |
| 麗華 | | |
| 蘭心 | 春寒 | 七時半 |
| 辣斐 | | |

## 越劇

| | | |
|---|---|---|
| 新新 | 丁兆豐 | 愛之火 |
| 老閘 | 徐天紅 | 情天血地 |
| 紅星 | 邢竹琴 | 原歸於你 |
| 皇后 | 茅風鼓 | 秋霜寒月 |
| 光明 | 竺素娟 | 血淚姻緣 |
| 安樂 | 徐鳳英 | 碧玉簪 |

## 申曲

| | | |
|---|---|---|
| 同孚 | 邢月芳 | [illegible]丈夫 |
| 萬國 | 楊芸芳 | 施狀元出世 |
| 中華 | 金香琴 | 糊塗母親 |
| 嘉興 | 毛佳芳 | 轅門斬子 |
| 同樂 | 忠字科班 | 哀秋蟬 |
| 龍門 | 姿愛花 | 鎖麟囊 |
| 滬西 | 陳佩卿 | 大龍鳳會串 |
| 河北 | 瑞春劇團 | 修宮挖目 |
| 金門 | 筱月紅 | 日蓮救母 |
| 浙東 | 金麗春 | 半夜夫妻 |
| 三星 | 王水花 | 寒山夜雨 |
| 西海 | 姚素貞 | 生死丈夫 |
| 新新 | | 愛之火 |

## 滑稽

| | | |
|---|---|---|
| 新都 | 施春軒 | 紅粉護地 |
| 東方 | 飛鷹劇團 | 大地回春 |
| 中央 | 文濱劇團 | 恨海難填 |
| 新樂 | 汪秀英 | 王熙鳳 |
| 西門 | 陳美林 | 金銀世界 |
| 天宮 | 王邦夫 | 技術表演 |
| 虹口 | 孫美鹽 | 滑稽魔術 |
| 高樂 | 周達春 | 驚奇技術 |
| 金國 | 王曼君 | 胯錯就錯 |
| 國際 | 唐笑笑 | 一騎兩[illegible] |
| 虹光 | 江笑笑 | 小老滬上 |
| 寶樂 | 程小亭 | 東洋小大 |
| 康樂 | 潘老五 | 大滬火園 |

# 新發明

美國科學家　·愛戴譯·

無鍊帶坦克車——美國軍事當局宣佈無鍊帶坦克車已發明成功，所有的車輪，都沒有鍊帶的聯繫，而能依着地勢的高低，上下自如。這比較舊式有鍊帶的坦克車，行駛要便利得多。這種無鍊帶的坦克車，曾經美國的陸軍部試驗過，所以決定改造成大型的坦克車，好裝置適當的武器。假設，這種坦克車，還可作爲偵察之用的。

雲霧觀測器——美國鈕柏傑博士，最近發明一種雲霧觀測器，能在晴天無雲的時候，預測兩小時到四小時內天空雲霧的形狀和變化。因爲博士發現每次空氣中的溼度微粒增加的時候，在四小時內必有雲霧出現在空中。所謂溼度微粒，那是空氣中的煤烟和塵埃，這種微粒，平常和空氣中的溼度維持平衡，但倘溼度突增的時候，他的中衡性便被破壞，於是微粒中的溼度，迅速增加，而造成了水點。這些水點，逐漸便成了雲。雲霧觀測器雖然僅僅只能在空中無雲的時候應用，但是對於氣象觀測學，也有貢獻的。

夜光手杖——這種手杖整個透明，預備幫助盲人或是普通人夜間走路時用的。這手杖的柄上，裝有電池和燈泡，夜間行走路上，使路上開汽車的和其他的行人，都可以一目瞭然，而免有碰撞的事情發生。

盲童地圖——美國教育界的人士，爲了保全一部份視力薄弱的兒童，免得發生盲目的危險起見，特設目力節約班，專收深度近視或者將近盲目的兒童，利用柔和適度的光線，專念黑板上或是教科書中特大的文字，並且還授給他們盲人所用的文字和打字機，預備假使他們一旦目盲，仍可以接續讀書的。這類兒童所用的地圖，和盲童所用的浮雕地圖相同，無論山川海河，均可以手一索即知。

不燃燒的棉花——不燃燒的棉花是用一種能使纖維不燃的物體的晶體，把棉花纖維包起來。這種棉花，很合日常家庭之用，其他如公司商店用之來做裝飾時，亦不至於有危險的，有人把熱至一千五百度的鐵釘放在兩層不燃燒的棉花中間，結果，等到鐵釘冷了以後，棉花並沒有變化，不過分量輕掉百分之五而已。還射的火炬可以把這種棉花穿，但是並無火焰，所以火也不致散開的。

# 燕瘦環肥錄

·醬翁·

胖的人希望瘦，瘦的人又希望胖，這是很普通的心理。治療之法，簡單的講：要瘦，只消運動；要胖，也只消運動；不過運動的資料不同，並非一朱運動，就可以達到目的。

我家對門的暴發戶，體重也有一百五十斤光景，他每晨學少女跳繩，約半小時；但勞而無功，因爲他所採取的資料，太不適用了。

滬上有捷克人史丁佩爾者，設體育館有年。到他那裏去運動的，男女都有，大半是胖子要減瘦，而瘦人希望發胖的也有，不過少數罷了。

小茉莉女士的母親，近來每晨亦在史氏體育館內運動，希望減瘦；不料運動了半個月，非但不減瘦，體重反而增加了。於是小茉莉的媽大驚，而史氏也大驚。

史氏對小茉莉的媽說：「一面運動，一面飲食也須注意，不可多喝多吃。」但小茉莉的母親，覺得要她少吃少喝，是一種苛政。她一向吃喝慣的，那裏節約得來？而且，當炎夏，怎麼可以少喝飲料呢？所以她弄得進退兩難了。

# 渾濁的天堂

·駱沙·

## 誰見了我不伸大拇指

馮梅嚇得站起身，渾身顫動，她祇在舞台上和電影裏見過，從來也沒有想到，眞會有人這樣表演，而且是當着她的面表演！她的臉急得通紅，想說話，不知該說什麼；想拉他起來，又感得不大方便。這時，孫佐民如同黃河堤岸決了口一般，隨着他的話拚命地朝外噴：

「……馮小姐，不，梅，親愛的梅姑娘，我一直敬愛着的梅姑娘，你該明白我是怎樣的愛你，着了迷的愛你。我們雖然見面不久，說話不多，可是，眞正的愛情多半是在靜默中產生的。我早已愛上了你了，我決定將來結婚的對象就是你，打破我的頭，我也不肯娶旁的女人的。……這是我的一片眞心。你不信，我可以對天盟誓。……馮小姐，梅姑娘……你是聰明人，你當然看得出我沒有半分的假意。我愛上了你，從另一方面來說，我完全是爲你好。我要是你允許和我訂婚，你不必急於一款，款子我可以信用担保；馮老教授，我未來的岳丈可以保全生命，太太平平的回家，你們父女團圓，我們夫妻相聚，這豈不是一舉而三得？此外……」

馮梅實在聽不下去，她躊躇了許久，說道：

「站起來說，站起來說。……」

「在你未答應我之前，我是無論如何不肯站起來的。」孫佐民依舊跪地說，「我活到快三十歲了，從來沒有對誰跪得這麼長久，無論對我的父母，或是對日本人，我都沒有像對你這樣恭敬！這不是因爲我怕你，是因爲我愛你。愛是人生最偉大的東西，我情願爲了愛情犧牲一切，祇要你肯答應，五萬萬元打個九五折，這個損失我也願意賠償。梅姑娘，你該同情我，可憐我，我是快三十歲的人了！你千萬不要嫌我的年齡過大，不，正好！照外國人看，我的年齡和你的相比較是再適合也沒有的了。至於，講到我爲人，你是知道的，我總算還爭氣，好容易爬到今日這個地位，不說別的，我坐三輪車不要講價，隨我給；沒有話說。我在飯館裏可以簽帳，封鎖的時候還可以享受一個特別優待的折扣。你別看這都是小事，大人物都是從小處着眼的，祇要有利可圖，就不能輕易的放棄。所以……所以你瞧我抖啦。在外面，誰見了我不伸大拇指，不是我吹牛，我這一身西裝全上海又有幾套？……可是我爲你犧牲了，你難道一點都不體卹我，難道全然無動於衷麼？……梅姑娘，馮小姐，你，你拿出一點惻隱之心來啊！你不要太這個……」

馮梅看見孫佐民這副惡俗的神氣，有點又好氣又好笑，她不管他一個子說些什麼，逕自跑出了房門。孫佐民慌張地爬起來，一面急着拍膝上的灰塵，一面又深怕馮梅逃走了，趕忙追到梯口，抓住她的手膀說：

「你難道是冷血動物？連一點熱情都沒有！你說，你答應我不？……」

馮梅急得要命，担心給樓下的房東聽見，怪難爲情的。她掙脫了他的手說：

「我……我得考慮考慮。」

「已經代你考慮過了。包你有益無損！」

「你再說，我就不理你了。」馮梅板起臉來，孫佐民怕把事弄僵，祇好自己見風轉舵，說：

「也好，改天聽你的答覆。不過，你不要單爲你，還要爲我和馮教授想想。」

馮梅低着頭，在沉思。

「梅姑娘，再見。」孫佐民瞇着眼朝馮梅的臉望望，伸出一隻右手來，「我們可以牽牽手麼？」

馮梅把手縮在背後，逕行溜回了房間。孫佐民的一隻手在半空中停了兩分鐘又收回了，他心裏在說：「眞小氣！」轉身叫了聲：

「梅姑娘，我去了！」

馮梅從房門口伸出腦袋來：

「慢一點，你的東西，你帶走。」

「什麼話？」孫佐民高聲地說，「我送人的東西再帶回去，那不等於叫我打自己的嘴巴！」

他搖搖頭，可是仍舊很興奮地走下了樓。

又過了三天，俊之來探望馮梅。他走進房門，馮梅正對着窗子在讀一封信。她先還沒有覺察有人來了，當她聽見背後喊了一聲：「梅！」她忙把信向桌上的書堆裏一塞，慌慌張張地招呼道：

「啊，俊之！你來了。」

# 寓言短篇　雙星歷劫阻銀河（四）

·吳雙人·

現在再敍銀河北岸的織女吧。從上年七夕，牛郎逃歸之後，河北治安，大起恐慌。因爲人間世已死的中共人員，全聚集在河北，不斷是發動大軍，攻城略地：還要向當地居戶，徵募糧草，封收糧秣，驅壯丁上火線，做小黑鬍兒。婦女都加入慰勞隊，說穿一句：就是實做共軍的公開洩慾器。一面大張曉諭，有所謂「三十六殺」。大概以此三十六殺來衡量當地許多人，不是合乎甲，定是合乎乙，再不然便合乎丙。總括一句，這三十六殺揭示的，凡是一個頭顱方趾的人，必有一條可能條合得上尺寸的；結果是可以「殺盡殺絕」。正不知中共要減沒有一個人影的石田空地，將焉用之？

閒話少話，本文的女主角織女，孤零零地陷身中共勢力圈，以一個弱女子，還有什麼全身遠害的辦法？雖想雖逃，是織女的身世總評。首先遭殃的，是織女所有舊牛郎每年交給她的禮物和財品，還有從沒離開過的織機，當然一概被沒收了。講到安全問題，織女幸是一個女子，否則就要在三十六殺中犧牲了。其次便是勒令加入慰勞隊，每經過若干日，換領一個號碼。持有號碼的中共軍士，即爲慰勞的對象。織女既念牛郎，幾乎化作「望夫石」，芳心已是粉碎；偏偏遇到軍閥劫運，眞可謂「奈何人度奈何天」呢。不過織女究是仙子，物質損失，付之一嘆；慰勞的難關，織女施展「移山倒海」「走馬換將」的法術，把人間世的蕩女淫娃，以及無錫裸體服務的無恥少女，隨時攝到天界，做了每日的李代桃僵。一面靜待七夕佳期，與牛郎細訴衷腸，被遣當地遣初的一切。

七夕既屆，牛郎乘了火車，到舊時銀河的南堤岸，織女先一日，與慰勞的對象斷絕，託他想法，弄到一輛吉普卡車，乘車達濱河的北堤岸。可是時間早屆，烏鵲不來，一水盈盈，雙星被阻，直等到月落參橫，曉星漸淡，不見烏鵲影子，牛郎織女，眼看這一次的相會，終於失望了。

事後，牛郎與織女，各在南北一方，細細探聽，方知河北的大部份區域，自被中共佔據後，所有當地的人，遍地饑荒，一般血腥，和氣，瀰漫四佈，鳥獸魚介，全都絕跡，以致烏鵲也不敢再到了。吊古戰場文裏，有：「鳥飛不下，獸鋌亡羣」二句，就是這緣故呀。（完）

# 八股

·文卒·

八股，早已廢除了。但八股的遺毒卻還在潛伏蔓延，隨時隨地會在人們的思想和行爲當中，無意地流露出來。

這該不是筆者個人的想象，好久以前，早有人在指摘新八股了。總之，所謂八股，無論是什麼立場，大都是言之無物，說來說去只是這一套具文而已。

單拿民衆精神食糧報紙來說，執筆者也多多少少中了若干遺毒。

大的不談，只從小的說吧。不這樣便沒法加強內容或無從下筆似的，眞是怪事。

例如某處發了一樁盜案。除發生地點，失主姓名當然不同外，記者先生的描寫總是「袖出手鎗：『不許聲張』」，結果是「揚長而去」，有的還拖上一句「當局正在緝究中云」的尾巴；總是這樣的千篇一律。這似乎已成爲記者先生們的「文範」了，所以寫專訪，開頭總是「迎着駘蕩的春風」或諸如此類的文藝腔，寫黃色新聞女主角總是「水性楊花」或「姿容淨秀」一類的形容；好像

最近某大報刊載詹周氏開審的消息，那位記者對這女主角的描寫是：「身穿短服，胸懸坦開，滿面殺氣……」但再看刊載在一起的「受審時之詹周氏」的「玉照」，除因爲照片是半身的，看不出是否「短服」外，「胸懸」並未「坦開」，「滿臉」也無「殺氣」，則是眞的，當然，笑容是沒有的。此時此地，她還能「巧笑倩兮」嗎？

這當然不是記者先生的造謠，可是不能不說是有點主觀吧。

而這主觀則是受了「……於夜深乘其夫睡夢之中，用切菜刀將體格魁梧之詹雲影連砍十三刀，切成十六段」這一幕駭人心目的鏡頭的印象的。不過「殺氣」是永遠存留在兇手的臉上嗎？絕無是理。如果人類眞和舞台上的情形一樣，互戴假個「相由心造」，則忠奸之分，可一目了然了。

這當然是笑話，但有不合邏輯的笑話的影響，似乎賢者猶不足免。難道我們眞沒法躲避八股的魔掌嗎？

# 一本暴露大和民族醜態的書

·莎翠·　讀書偶記

最近在友人處，看到一本「三山畝記」，是一本暴露大和民族醜態的書。書上無年月，也沒有作者的姓名，不過是用中國的古文寫的，文字也還簡潔，所記的都是些日本幕府時代宮闈貴族和朝野雜聞事，將大和民族祖先的醜態，刻劃無遺。每段約百餘字，非常的猥褻，後面還有批語，也很幽雅，描寫中講的事，甚爲露骨，好像中國的「控鶴監記」一樣，如果當做日本古代的社會生活一面看看，也未嘗不可以呢。

# 時光的洪流

·辟支·

在一個偶然的機會裏，遇見了丁慕琴君，和他的大少爺丁聰坐在一起，見了我，便忙着作介紹。其實：丁大少爺早在別處見過面了，我雖見了他們父子倆和諧的情緒，不禁發生了羨慕之感。留滬的文藝人中間，丁君是個天字第一號的好人，他患着重聽，然而說話卻永遠是低沉的，他除了繪畫以外，也勤動筆，寫寫文章，卻是從不罵人。凡於舊時代的藝人，和他都有交情，周瘦鵑的加入電影界，開始拍戲，由於丁君的推薦，可是他對於周旋，從來不曾有過「艷色」。奇怪的是他今年該有五十三四歲了，外號卻和十年前同樣年青。然而時代畢竟是前進的，現在卻是他大少爺出風頭的年頭，看了光華「陞官圖」的裝置，再看了小丁的漫畫，在在令人興「跨灶」之感，覺得小丁筆觸的潑辣，以及諷刺味的深刻，均非「忠厚」的老丁所能及。老丁的時代，遠在三十年前，那時風行一時的「遊戲雜誌」「禮拜六小說週刊」等等的封面，都是由老丁執筆的。記得中間有一幅，是描寫一個鄉下女郎，面上傅着厚粉，在嗅一朵花兒，其時，筆者正在新婚，把這一幅畫給太太瞧，也惹她笑得花枝招展，從這一件事情上，證明筆者也實在老了。

# 標準男人

·臭男子·

近來有幾位婚姻上失敗的女子，她們志同道合，往往三四人聚在一起，便大談其男人，以爲天下烏鴉一般黑，天下沒有一個好男人，她們拿自己的丈夫，來代表天下的男人，未免以蠡測海。

她們不但口中談論，還要形諸於筆墨，并且還打算將自己的女兒，塑成一個將來對男人復仇的人物。

須知婚姻宛如買發財票，有中大獎的，有中小獎的，也有完全不中的。她們不過是不幸而完全不中罷了；但不中，也用不着懊喪，今科不中，下回再來。抱再接再厲之心，說不定仍能得到一個如意郎君。選擇的時候，鄭重其事，就不容易失敗了。夫婦的不睦，無非因「我發見了他的缺點」，同時「他也發見了我的缺點」。這是雙方的，不是片面的，如果是片面的，或者還不致會十分決裂。

有人因言燕珠嫁了白雲，大爲讚美因爲白雲很聽言燕珠的話，要他東就東，要他西就西，就以爲言燕珠嫁得了如意郎君。這是大誤，天下多少女子，上拆白黨的當，就失敗在這一種心理上。照我看來，白雲並非言燕珠的丈夫，簡直是言燕珠的姨太太而已。

至於她們以爲天下烏鴉一般黑，世上沒有一個好男人，這句話，我有些不服氣。她們自己沒有遇到好男人，便說天下無好男人，這未免太帶顏色眼鏡了。

敝男人對敝太太，毫無成績可言，不敢自誇；但或可以舉一個好男人給她們看看。我的朋友周瘦鵑，便是一個好男人。他爲了第一個情人，不能成爲眷屬，便用紫羅蘭來作終身紀念，辦紫羅蘭雜誌等，鬧到頭髮花白，還沒有忘掉。

但他對於父母之命媒妁之言的鳳君夫人，伉儷篤篤，克盡夫道，我們看了他夫人死後，周公在申報上的一篇本文章，就可以曉得他是個多情的丈夫了。

最近消息傳來，瘦鵑又將續絃。我想周公對於這位新夫人，一定將來會有什麼好情會給我們知道的。所以天下烏鴉雖一般黑，天下男人，未必個個臭，還有很香很香的男子，不過她們不會去揀選罷了。

# 家庭主婦日曆

各部專由各家主持　吳玉書夫人主編

中華民國三十五年

八月大

13

星期二

（廿四日處暑）

▽石灰箱家家不可少，食物防潮因歇最佳，件石灰須時常曝曬。

▽廢棄火柴梗，大宗收集，和亂紙引火爐，省事省時。

▽毛筆不可用墨汁，易損筆尖。

▽醬豬肉以，中正西路近軍醫路之鼎日有最佳而道地。

▽小孩多讀點書，則下次有過，必善勸誘，做利觀非令人敬誨之道。

▽事能知足心常樂，人到無求品自高。

## 明日菜單

拌芹菜乾絲　黃豆芽油豆腐　炒缸豆　紅燒鱔魚　清蒸肉蛋

### 清蒸肉蛋燒法

材料——五花肉半斤，雞蛋五個，小青菜，薑，蔥，酒，醬油，鹽。

燒法——肉斬成泥，略加蔥薑末，鹽，醬油調味，雞蛋打勻，拌入肉內，以大號酒盅，或小號茶杯，內塗葷油，將肉泥傾入，置蒸籠中蒸熟。

小青菜漂水中浸軟，置大碗中，加鹽，以酒盅中肉蛋，逐個傾出，佈於菜上，再蒸半小時即得。

肉圓不論中外，做法最多，此又爲別一法，喜紅燒者用醬油燒亦可。

斬肉圓肉，須先剔淨筋絡，碎骨，軟骨及皮，然後再切小塊，精肥各半，再以刀斬成泥。

保留版權

# 抗戰世家

·張宛青·

## 他們都像是已經做了日本人的官了

「可是莫小姐，他們預防日本人是小兒科呀！」莫秀雲一看是方朔明說話的戲，於是便說：

「上海這一退，什麼東西都留下了，還不都是日本人的，他們還小氣點什麼，只要當他捉抗日份子，還愁沒有錢麼！」

「這話很對，朔老，日本人恨抗日份子和共產黨一樣的。別惹他們不高興，反正錢還是我們中國的，說得俏皮一點，這叫做利源不外溢，錢還是我們中國人用了的呵！」陸綱秋覺得說得很得意。

李國賴不住的點頭，認爲各方的意見，都太對了，便說：

「通過，通過，就這麼辦吧！」

大家當然快樂得了不得，一個個的臉上都發着光，就如同到金庫一樣，身上就是有肉的，也覺得輕了許多，上從嚴的，也覺得減了幾歲。他們都像是已經做了日本人的官了，中國早已亡掉了，他們笑着那些作戰的頭顱，灑熱血的大傻瓜，他們想：一樣是做人呢，賣命也不過嘴裏吃，動動心眼到能拿到許多的錢來。錢，錢，這從古以來就被人喜歡的東西——錢，瀟灑的洋房是他換了來的，高貴的飲食也是他調了來的，雖然現在已經從宋吹來的變成了一張一張的紅的綠的花紙，然而可愛還是可愛的呀，你不看有許多孤兒寡婦爲着他哭，有許多走投無路的人爲着他而走險，這當然證明了他的魔力，他的效用之大呀。

「事情要是成功了，都是莫小姐一個人的功勞呢。」秦嗽翁噴着一口黃牙說。

「秦小姐，你也少不了大功呀！」方朔明賊眉賊眼的嘻着嘴說。

「我可不敢當，我有什麼功勞呀！還老，朔老賞飯吃呢！」

「戮力同心，沒有不成功的，三個臭皮匠，還要勝個諸葛亮，又何況是你我。」李國賴花白的頭髮，也放光了。

「彼此，彼此……」陸綱秋說得謙虛，好像自己有些失言，連忙自卑其辭的說：「還是老的領導，還是老的領導」。

「大家都有份的。」莫秀雲隨口的說着，猛一抬頭，喚了一聲，說：

「下雨呢，眞糟糕，我還有兩家應酬呢！」

窗外的雨正在飄着，這雨聲，到暫時把遠處的軍砲聲掩蓋下去了。

# 蜃樓夜記

·橋烟·

這是平生最可紀念的一夜了，去年八月十日夜間十一時過後，我在愚谷村的小樓裏，正爲了天氣的悶熱，輾轉不能成寐。忽地愚園路上，起着很不尋常的騷動，從理智上可以體會到並不是屬於悲劇的，因爲似乎在喧鬧中有些笑聲。不等到我去打聽，已有某些平生的廣播報道，從無線電的音響裏聽到日本已投降了。不錯是我，周圍的人，好像這結果是在意計之中的，從緊閉着的門裏，卻聽到愚園路上三五成羣地往來着，已不再聽到「宵禁」了，顯然心頭搬去了一塊重壓了八年的巨石，每個人也都覺得多，可是我不出，因爲在數十萬敵軍還未放回魔手以前，隨時隨地有受到老羞成怒的報復的，所以老成持重的人，看見沒有什麼新的發展，將信將疑地走進家去了，而我呢，也在已見曙光而尚未穿見天日的時候，放心托膽地睡着了。

# 「縫」「菜」維艱

·秋父·

向來有一句話，叫做「衣食維艱」，當然是指着布和米說的。可是從現在的情形看起來，布和米，還是嘀嘀咕咕了，成問題的，卻在這些主要的東西以外。

譬如：化了五六萬塊錢買件衣料，似乎普通一般人都辦得到的，誰知，送進了裁縫舖子，要是不化八千到一萬的工錢，恐怕這件新衣服是無法穿上身的。又如：四口之家，每天有兩升米，就夠吃了，所受不過一千二百元。（六萬一担算）但是，佐餐的菜餚呢？塊三樣比較適口的菜蔬，連葷帶素品在內，就非三千餘元不可。

以後如果再說到「衣食維艱」的話，我以爲最好該改爲「縫菜維艱」。

# 囡囡日記（中）

·微波·

二十一日　沒有鈔票

璇姐是媽媽的寄女，昨天從鄉下出來。今年十一歲，梳着兩隻小辮子，人很和氣。因此我們做客人時，又更熱鬧了。

洗過澡，媽媽給趙先生五千元，叫他領我們去逛馬路。沿途，我們買了些糖，橘子和冰淇淋。走過新新公司時，我覺得肚中有些餓，便對趙先生說：「我餓得很，到新新第一樓去點一些東西吧！」

「肚子餓回家去吃！」

「不，就此地吃一些好了！上次我和爸爸媽媽也去吃的，蠻好的。」

「囡囡，我們明天去吃，好不好？」

「不，我還要逛馬路，來來去去多麻煩！」

「但是，我身邊鈔票沒有了呀！」

「不要緊的，叫他們記在賬上，或者開張支票。」

「假要命呀！你爸爸有支票，我卻沒有哪！」趙先生差不多要哭出來了。

「我們去貼了洋娃娃一同吃，好不好？」璇姐提議。

「好！我倒忘記了，我們快些回去抱她一同來吃呀！」趙先生無辦法。

但是我心中仍舊有些怏怏不樂。

八月二十三日　都變了

因爲天氣熱，所以我跟着璇姐到鄉下去住了二個月。

第一天出來，就覺得媽媽瘦了許多，肚子卻高高地疊了起來。

最不高興的，是趙先生娶了新娘子，不住在我家，做客人也不肯做了！洋娃娃在鄉下時，被頑皮的阿三，弄斷了一隻手指，衣服也髒得不得了，看着惹氣，因此索性將她擱在一邊。

有二個多月不見爸爸，他變得和以前不同了。臉是發胖了，鬍影換了白淨淨的西裝，看見我時，抱也不抱，因爲恐怕弄髒了他的新衣服。他是不喜歡我了。下午，一同出去買東西，路上，一直由媽媽抱。我要自己走，媽媽說：「人擠得很，不好走的！」但是媽媽太吃力呀，爸爸也不聽我的。

二十五日　怕熱了

今天媽媽買了許多小菜，因爲爸爸請幾個朋友來吃中飯。

十二點鐘敲過了，爸爸還未回來，客人也不見。小菜都擺齊了，一有皮鞋聲，媽媽立刻到門口去看。但是，等到一點半鐘還不見爸爸來。媽媽恐怕餓壞了我，便吩咐張媽將肉絲拿出來給我們吃。

晚上，爸爸吃得醉醺醺地回來了。吃中飯的事，大概忘記了。媽媽倒了一杯熱騰騰的濃茶送過去。

「砰！」茶杯飛在地上。「呸，混帳！」爸爸眼睛紅紅地，忽然嘔了一地，就歪在沙發上呼呼的睡着了。

媽媽嚇得不敢做聲，我怕極了，躲在媽媽懷裏，不敢動。

二十七日　牙齒落光

媽媽被李家姆媽請去打牌，我由張媽領着。

玩了一會，氣悶得很。我要吃糖，張媽不但不肯拿，反而將我關在房中，自己和王家阿妹說話去了。

糖是放在櫥頂的餅乾筒內，媽媽恐怕我偷吃，所以放得如此高。現在只能朝它呆望。

忽然，想着了一個妙計：我連忙將一隻椅子擱在櫥面前，椅子上面再放一隻小櫈子；正當我爬在椅子上時，突然，張媽走進來了。

「小丫頭，做什麼？想偷糖嗎？」

「我吃我家的糖，你不肯拿我也會拿的！」

「爬得如此高，等會兒跌了下來，你媽媽又要罵我了，快些坐在下面！」

「糖快些拿呀！」

「糖，糖，要你吃得牙齒落光！」她一邊嘮叨，一邊拿了三粒給我，又很快地朝她自己嘴裏也塞了二粒。我想你倒不怕自己牙齒落光嗎？


# 快救蘇北難民

蘇北流亡難民三百萬！無衣無食，流離失所，正在死亡線上掙扎，請慷慨解囊，熱忱救濟！

# 亞西實業銀行廣州分行開業公告

本行呈奉財政部核准在廣州設立分行茲定八月十五日在廣州太平南路十五號開業辦理一切銀行業務謹此公告

總行：重慶陝西路　分支行處：天津　漢口　蘭州　成都　昆明　貴陽　西安　長沙　宜賓　遂義　瀘縣　江津　內江　衡陽　柳州　梧州　自流井

上海分行：漢口路三五六號　電話：經理室 六七三七九 九〇五〇〇　營業室 九六五二九 七七三七九

# 京滬線

▲上行▼

| 站名 | 開到 | 客四 | 客三 | 飄旋 | 區間 | 遊覽 | 特快 | 特快 | 區間 | 區間 | 混合 | 區間 | 夜快 | 快臥 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 上海北站 | 開 | 1.20 | 5.00 | 7.00 | 7.30 | 8.30 | 9.00 | 11.00 | 12.30 | 15.20 | 16.20 | 17.50 | 21.00 | 22.00 |
| 蘇州 | 到 | 3.34 | 7.54 | 8.41 | 9.46 | 10.07 | 10.47 | 12.58 | 14.31 | 18.35 | 19.51 | 20.40 | 23.32 | 0.11 |
| 蘇州 | 開 | 3.44 | 8.02 | 8.48 | 9.52 | 10.12 | 10.55 | 13.06 | 14.41 | 18.41 | 20.06 | 20.47 | 23.39 | 0.18 |
| 無錫 | 到 | 4.53 | 9.14 | 9.36 | 10.40 | 11.00 | 11.43 | 14.08 | 15.30 | 19.53 | 21.21 | 21.50 | 0.35 | 1.11 |
| 無錫 | 開 | 4.59 | 9.20 | 9.42 | | | 11.50 | 14.09 | | 19.58 | 21.31 | | 0.42 | 1.17 |
| 常州 | 到 | 6.07 | 10.56 | 10.31 | | | 12.47 | 15.08 | | 21.05 | 22.43 | | 1.40 | 2.18 |
| 常州 | 開 | 6.30 | 11.07 | 10.41 | | | 12.57 | 15.18 | | | 23.03 | | 1.50 | 2.28 |
| 丹陽 | 到 | 7.47 | 12.30 | | | | 13.49 | 16.16 | | | 0.42 | | 2.55 | 3.32 |
| 丹陽 | 開 | 7.57 | 12.38 | | | | 13.53 | 16.20 | | | 1.00 | | 2.59 | 3.36 |
| 鎮江西站 | 到 | 8.48 | 13.35 | 12.08 | | | 14.30 | 17.04 | | | 1.57 | | 3.45 | 4.21 |
| 鎮江西站 | 開 | 9.11 | 13.42 | 12.15 | | | 14.38 | 17.12 | | | 2.10 | | 3.53 | 4.28 |
| 南京 | 到 | 11.30 | 15.40 | 13.35 | | | 16.10 | 18.05 | | | 4.35 | | 5.30 | 6.00 |

▲下行▼

| 站名 | 開到 | 區間 | 區間 | 四客 | 區間 | 三客 | 特快 | 遊覽 | 特別快車 | 區間 | 飄旋 | 混合 | 夜快 | 特快臥車 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 南京 | 開 | | | 2.50 | | 7.00 | 9.00 | | 11.00 | | 15.50 | 17.00 | 21.00 | 22.00 |
| 鎮江西站 | 到 | | | 5.04 | | 8.59 | 10.20 | | 12.49 | | 17.11 | 19.33 | 22.56 | 23.56 |
| 鎮江西站 | 開 | | | 5.11 | | 9.09 | 10.27 | | 12.56 | | 17.18 | 19.40 | 23.06 | 0.05 |
| 丹陽 | 到 | | | 6.02 | | 10.00 | 11.03 | | 13.42 | | | 20.44 | 23.59 | 0.58 |
| 丹陽 | 開 | | | 6.07 | | 10.08 | 11.06 | | 13.51 | | | 20.50 | 0.03 | 1.02 |
| 常州 | 到 | | | 7.28 | | 11.35 | 12.03 | | 14.56 | | 18.51 | 22.14 | 1.20 | 2.25 |
| 常州 | 開 | | 6.10 | 7.36 | | 11.45 | 12.13 | | 15.10 | | 19.01 | 22.45 | 1.42 | 2.35 |
| 無錫 | 到 | | 7.18 | 8.46 | | 13.22 | 13.03 | | 16.11 | | 19.48 | 23.57 | 2.32 | 3.24 |
| 無錫 | 開 | 6.00 | 7.24 | 8.52 | 12.00 | 13.28 | 13.09 | 15.45 | 16.17 | 17.00 | 19.55 | 0.10 | 2.39 | 3.30 |
| 蘇州 | 到 | 7.03 | 8.39 | 10.45 | 12.50 | 14.37 | 13.57 | 16.32 | 17.11 | 17.55 | 20.43 | 1.50 | 3.32 | 4.23 |
| 蘇州 | 開 | 7.12 | 8.50 | 10.58 | 13.00 | 14.45 | 14.05 | 16.37 | 17.18 | 18.08 | 20.51 | 2.10 | 3.39 | 4.32 |
| 上海北站 | 到 | 8.35 | 12.00 | 12.25 | 14.50 | 17.30 | 15.50 | 18.30 | 19.20 | 20.00 | 22.30 | 4.50 | 5.35 | 6.00 |